

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ENFERMERÍA

ESCUELA DE TERAPIA FÍSICA

**DISERTACIÓN DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN TERAPIA FÍSICA**

**“ESTIMULACION TEMPRANA ASOCIADA AL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN
NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD EN LA UNIDAD EDUCATIVA DE LA CUNA A LA LUNA
EN EL PERIODO 2013 - 2014”**

AUTOR: PAULINA ESTEFANIA BONILLA CÁCERES

DIRECTORA: MTR. LUCIA FLORES SANTY

QUITO, OCTUBRE 2014

INDICE

Introducción	8
1.1. Planteamiento del Problema	9
1.2 Justificación del Problema.....	10
1.3 Objetivos	11
1.3.1 Objetivo General	11
1.3.2 Objetivos Específicos.....	11
1.4 Metodología	12
1.4.1 Tipo de estudio.....	12
1.4.2 Universo y muestra	12
1.4.3 Plan de análisis de Información.....	13
1.5 Hipótesis.....	14
1.6 Operacionalización de Variables	14
Capitulo II	16
Marco teorico.....	16
Desarrollo Psicomotriz del Niño.....	16
2.1 Factores que influyen en el Desarrollo Motor	16
2.2 Componentes Ambientales.....	17
2.3 Leyes del Desarrollo Motor	17
2.4 Desarrollo Neuromotor	18
2.4.1 Tabla 1. Reflejos Primitivos y Adaptativos	19
2.4.2 Tabla 2. Reflejos Provinientes del Tallo Cerebral.....	20
2.4.3 Tabla 3. Reflejos provenientes del Mesencéfalo	21
2.5 ESQUEMA CORPORAL	24
2.6 LATERALIDAD.....	25

2.7	ESTRUCTURACIÓN ESPACIO – TEMPORAL	25
2.8	COORDINACION DINAMICA Y VISOMANUAL	26
2.9	INDEPENDENCIA MOTRIZ.....	27
2.10	EQUILIBRIO	27
2.11	MOTRICIDAD GRUESA Y FINA.....	27
Capitulo III		30
3.1	ESTIMULACIÓN TEMPRANA	30
Capitulo IV		36
Programas de Estimulacion Temprana		36
4.1	El Olfato:.....	36
4.2	El Gusto:	36
4.3	Estimulación Táctil	36
4.4	Como enseñarles a los pequeños a expresar las emociones y a controlarse	37
4.4.1	La sintonía:	37
4.5	Guía de Seguimiento de Estimulación Temprana	38
4.6	Un bebé que se controla es un niño tranquilo.....	39
4.7	Una orientación con firmeza y amor	39
4.8	Enseñarles a tener confianza	40
4.9	El amor no es malo para el niño.....	40
4.10	La Danza social	40
4.11	Tipos de conversaciones importantes.....	41
4.11.1	Hablar con los bebés	42
4.11.2	La conversación con los preescolares	42
4.12	Fomentar la escritura y la lectura con actividades lúdicas	43
4.13	Fomentar la matemática	44

4.14	A LA EDAD DE UN MES	45
4.14.1	Conducta motora:	45
4.15	A LA EDAD DE DOS MESES.....	46
4.15.1	Desarrollo:	46
4.15.2	Capacidades:	46
4.15.3	En cuanto al área de Estimulación	46
4.16	A LA EDAD DE TRES MESES.....	47
4.16.1	En el área de Estimulación:	47
4.17	A LA EDAD DE CUATRO MESES.....	48
4.17.1	Desarrollo:	48
4.17.2	En el área de Estimulación	49
4.17.3	Tabla 4. DESARROLLO DEL NIÑO EN SUS CUATRO PRIMEROS MESES.....	50
4.18	A LA EDAD DE CINCO MESES	51
4.18.1	Desarrollo:	51
4.18.2	En el Programa de Estimulación.....	52
4.19	LA EDAD DE SEIS MESES	53
4.19.1	Desarrollo:	53
4.19.2	En el Programa de Estimulación.....	53
4.20	A LA EDAD DE SIETE MESES.....	54
4.20.1	Desarrollo:	54
4.20.2	En el Programa de Estimulación:.....	55
4.21	A LA EDAD DE OCHO MESES.....	55
4.21.1	Desarrollo:	55
4.21.2	En el Programa de Estimulación.....	56
4.22	A LA EDAD DE NUEVE MESES	57

4.22.1	En el Programa de Estimulación.....	58
4.23	A LA EDAD DE DIEZ MESES	58
4.23.1	Desarrollo:	58
4.23.2	En el Programa de Estimulación.....	59
4.24	A LA EDAD DE ONCE MESES	59
4.24.1	Desarrollo:	59
4.24.2	En el área de Estimulación:	60
4.25	A LA EDAD DE DOCE MESES	61
4.25.1	Desarrollo:	61
4.25.2	En el Programa de Estimulación:.....	61
4.25.3	Tabla 5. DESARROLLO DEL NIÑO DESDE SU SEXTO A DOCEAVO MES	62
4.26	A LA EDAD DE UN AÑO Y MEDIO.....	63
4.26.1	Desarrollo:	63
4.27	A LA EDAD DE DOS AÑOS	63
4.27.1	Desarrollo:	63
4.28	A LA EDAD DE TRES AÑOS	64
4.28.1	Desarrollo:	64
4.28.2	Tabla 6. DESARROLLO MOTOR DEL NIÑO A LOS TRES AÑOS	64
Capitulo V	66
Análisis de resultados	66
DISCUSION	84
CONCLUSIONES	85
RECOMENDACIONES	87
Bibliografía	88

TABLAS

5.1	Tabla 1: de Edades general del Estudio.....	66
5.2	Tabla 2: Edades de Niños con Estimulación Temprana y sin Estimulación Temprana.....	68
5.3	Tabla 3: Porcentaje Total de Estudio de Género.....	69
5.4	Tabla 4: Porcentajes de genero de niños con Estimulación Temprana y sin Estimulación Temprana	70
5.5	Tabla 5: Tiempo de Estimulación Temprana.....	72
5.6	Tabla 6: Tipo de Estimulación	73
5.7	Tabla 7: Porcentajes TEPSI de Desarrollo Psicomotor de niños con Estimulación Temprana y sin Estimulación Temprana	75
5.8	Tablas 8: Porcentaje de Equilibrio de niños con estimulación temprana y sin estimulación temprana.....	78
5.9	Tablas 9: Porcentajes de Lateralidad de niños con estimulación temprana y sin estimulación temprana	80
5.10	Tablas 10: Porcentajes de Esquema Corporal de niños con estimulación temprana y sin estimulación temprana	82

GRAFICOS

5.1.1	Grafico 1: Edad General de Estudio.....	67
5.2.1	Graficos 2: Edades de Niños con Estimulación Temprana y Niños sin Estimulación Temprana	69
5.3.1	Gráfico 3: Porcentajes de Género Total de Estudio	70
5.4.1	Gráficos : Porcentajes de Niños con Estimulación Temprana y sin Estimulación Temprana	71
5.5.1	Gráfico 5: Porcentajes del tiempo de Estimulación Temprana recibida	72
5.6.1	Gráfico 6: Porcentajes de Tipo de Estimulación Temprana	74
5.7.1	Gráficos 7: Porcentajes TEPSI de Desarrollo psicomotor de niños con Estimulación Temprana y sin Estimulación temprana.....	77
5.8.1	Graficos 8: Porcentaje de Equilibrio de niños con estimulación temprana y sin estimulación temprana	79
5.9.1	Gráficos 9: Porcentaje de Equilibrio de niños con estimulación temprana y sin estimulación temprana	81
5.10.1	Gráficos 10: Porcentajes de esquema corporal de niños con estimulación temprana y sin estimulación temprana	83

ANEXOS

ANEXO 1: ESCALA TEPSI	90
ANEXO 2: BATERIA DE VICTOR DA'FONSECA	93

INTRODUCCIÓN

En la ciudad de Quito, en el sector San Carlos se encuentra la Unidad Educativa de la Cuna a la Luna, la misma que posee cuidado materno infantil e incluso cuenta con programas de estimulación temprana para los niños; programas que se encuentran a cargo de personas especializadas en el tema, sin embargo el grupo de estudio en el que se realizó la indagación fue en el nivel nursery, el cual cuenta con una población de 40 niños en el año lectivo 2013 – 2014, los mismos que tienen una edad aproximada de 3 años 0 meses a 3 años 11 meses.

Esta investigación fue realizada con la finalidad de analizar el desarrollo psicomotriz en los niños de 3 años de edad que recibieron estimulación temprana en comparación con los niños que no la recibieron y de esta manera comprobar que tan efectiva puede llegar a ser la aplicación de programas de estimulación en el desarrollo de los infantes.

En el primer capítulo se trato acerca de los parámetros “normales” en el desarrollo psicomotor del niño a partir de sus 0 meses hasta los 3 años, tomando en cuenta que cada infante puede tener un proceso de crecimiento diferente.

También se dio a conocer acerca de la estimulación temprana, reconociendo que no es la cantidad de tiempo que se disponga para ayudar al infante en su progreso, sino la calidad de tiempo y el cariño que los padres y familia predisponga para el aprendizaje del niño, agregando a esto una guía de estimulación en el tercer capítulo, dirigida tanto a profesionales como: estimuladores tempranos, al igual que terapeutas físicos orientados al tema y padres de familia, ya que esta puede ser aplicada tanto en consultorios y complementada en casa.

Entonces, pese a que la estimulación temprana es una de las experiencias más significativas que intervienen en el desarrollo de los sentidos, la percepción, descubrimiento, autocontrol y juego, se determina que es el niño quien va a generar los cambios acorde a su interés y necesidad.

Por lo que se concluye que, aunque los niños no reciban estimulación temprana son compensados por el entorno, ya que su desarrollo psicomotor está dentro de los porcentajes óptimos que arrojan las escalas de Tepsi y Da’Fonseca, teniendo cambios leves tan solo en su equilibrio y esquema corporal a comparación de los niños que si tuvieron estimulación temprana tal como lo indicó el estudio.

CAPITULO I

GENERALIDADES

1.1. Planteamiento del Problema

El nivel Nursery de Educación comprenden niños de 3 años de edad, los mismos que asisten por distintos motivos como: falta de tiempo de los padres al cuidado de sus niños por situación laboral, o tan solo como asistencia para estimulación del conocimiento y adaptación al medio escolar, o en ciertos casos por que el Ministerio de Educación recomienda que los niños asistan desde edades más tempranas para la adaptación de los niños.

Por lo que, en la Unidad Educativa de la Cuna a la Luna en el presente año lectivo 2013 – 2014 se nota la deficiencia de atención y carencia en el aprendizaje educativo existente que se ve reflejado día a día en el desempeño escolar, estas dificultades son a causa de varios factores como la falta de experiencia temprana, es decir la estimulación que se ofrece en los primeros años de vida del niño por parte de la familia y su medio social, de esta manera se obstaculiza el desarrollo psicomotor e intelectual. (Pinto, 2003)

Piaget (2004) dice: “Que a menor desarrollo sensorial del niño será menor el desarrollo motor que presentará dificultad en el aprendizaje de conductas básicas, académicas y sociales, dando como resultados niños dependientes de padres, con problemas de atención y desempeño escolar”.

En vista de varios estudios de estimulación temprana como: “la estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo en las niñas y niños de los centros de educación inicial” y por experiencia del personal como capacitadores, terapeutas, pedagogos, se considera el estudio de la estimulación temprana psicomotora para verificar la efectividad de esta sobre el desempeño del niño en edades posteriores y actividades de la vida diaria.

Por consiguiente si el proceso de educación es brindar una formación, desarrollo y crecimiento en el ámbito cognitivo, afectivo, social y creativo, se entenderá que el fin de esto es que los niños lleguen a explotar todo su potencial, llegando a ser personas autónomas, capaces de gestionar un futuro realista y concreto, dando como herramienta fundamental y participativa la estimulación temprana para ayudar al desempeño de la parte motriz y sensitiva del infante creando vínculos afectivos entre padres e hijos y personal tratante especializado.

1.2 Justificación del Problema

En la etapa prenatal el niño es capaz de desarrollar varios estímulos inconscientes e involuntarios desde que se encuentra en el útero, sin embargo existen estímulos consientes y voluntarios producidos por la madre con el fin de desarrollar de manera benéfica los sentidos del niño (auditivo, visual, vestibular, táctil y gustativo). (SMITH, 2012)

Se conoce también de estímulos post natales como lo cognitivo, lingüístico, afectivo y motor, que deben estar cargados o enriquecidos de elementos llamativos para accionar las características mencionadas anteriormente que son consideradas como básicas en el proceso neurofisiológico.

Al saber que tan favorable es la estimulación en el desarrollo del niño, se crean inquietudes por conocer los beneficios que provocará la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor del infante; esta es una época en la que la maduración cerebral va progresando conforme se van ejercitando los aprendizajes sensomotores. (Dodge, 2005)

Siendo este un proceso largo en donde una de las partes del cerebelo va a suplir de principio la insuficiencia cerebral encargándose de controlar los movimientos y lenguaje y por otro lado los hemisferios cerebrales dejaran que el niño siga adquiriendo habilidades manuales y mímica facial al igual que gestual. (Cande I., 2011)

Dada las experiencias que la universidad me ha permitido obtener durante mi periodo de estudio tanto en lo práctico como en lo teórico, el desarrollo psicomotor será tomado principalmente como base de la indagación que se realizara a continuación, contemplando que el desenvolvimiento posterior a la estimulación temprana será de utilidad para actividades siguientes (escribir, pre matemática, etc.), de esta forma en el ámbito profesional me será beneficio para contemplar como parte de tratamiento a la Estimulación temprana, e inclusive sugerir como parte del crecimiento y desarrollo del niño la aplicación de los cursos de la misma, y por consiguiente resolver varias inquietudes a nivel social.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Analizar el desarrollo psicomotriz en niños de 3 años de edad que han recibido estimulación temprana en comparación de niños que no han recibido estimulación temprana.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar el nivel psicomotor del grupo de niños que recibieron estimulación temprana vs. niños que no recibieron estimulación
- Comparar las destrezas motoras de un niño que recibió estimulación con un niño que no ha recibido estimulación
- Identificar los beneficios de la estimulación temprana
- Describir el grado de Equilibrio, Lateralidad, Esquema Corporal de la población en estudio.

1.4 Metodología

1.4.1 Tipo de estudio

La disertación tiene un enfoque cuantitativo, observacional y descriptivo, dado que el modo de trabajo será mediante el uso de escalas, obteniendo porcentajes y números en relación al tipo de dinámica que se realizará con los niños. Será observacional ya que la Escala de TEPSI al igual que la Bateria de Víctor Da'Fonseca tienen parámetros que se le da a los niños los mismos que deberán cumplir y de esta forma se contemplará el desenvolvimiento del niño; por otra instancia será descriptiva ya que debido a los parámetros que da cada una de las Escalas anteriormente mencionadas se analizará las características mediante las cuales el niño desarrolla la actividad.

1.4.2 Universo y muestra

Se trabajará con una cantidad de 40 niños que es la población existente en el nivel nursery de Centro Educativo, el mismo que incluirá solamente infantes de 3 años de edad que hayan recibido estimulación temprana al igual que los niños que no la recibieron.

➤ **Criterios de inclusión**

Se incluirá niños de 3 años a 3 años 11 meses

Niños que asistan de manera continua al Centro Educativo

Que no padezcan de enfermedades virales como gripe

➤ **Criterios de Exclusión:**

Niños con enfermedades neurológicas

Niños menores de 3 años

Fuentes, Técnicas e Instrumentos: para la realización del estudio se tomará en cuenta Fuentes primarias ya que proveen evidencia directa sobre la investigación como la ficha del centro Educativo, de la misma manera se utilizará como fuente secundaria libros de texto, artículos de revista, bibliografías cuya información ayudara analizar la fuente primaria, como técnica la medición de las habilidades psicomotrices por medio del uso de instrumento de la Escala de Tepsi (anexo 1) y Da' Fonseca que se encuentran (anexo 2).

1.4.3 Plan de análisis de Información

Se empleara el programa SPSS uno de los programas más conocidos estadísticamente con el mismo que se puede trabajar con gran base de datos y es fácil interpretar para la mayoría de análisis estadísticos con variables, las que serán valoradas por medio de porcentajes por lo que son consideradas univariabes.

1.5 Hipótesis

La Estimulación Temprana influye directamente sobre el Desarrollo Psicomotriz del niño

1.6 Operacionalización de Variables

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	DEFINICION OPERACIONAL	INDICADORES
EDAD	Tiempo transcurrido desde el nacimiento de un ser vivo	3 años		Cantidad de niños que presentan 3 años
GÉNERO	<i>Manera</i> en la que la persona ejerce su sexualidad	Masculino Femenino		Porcentaje de niños y niñas estudiados
TIEMPO DE ESTIMULACION TEMPRANA	Tiempo tomado para recibir una sesión de estimulación	1 mes 3 meses 6 meses 9 meses 1 año 1 año y medio		Cantidad de tiempo tomado para recibir una sesión de estimulación
TIPO DE ESTIMULACION TEMPRANA	Clase de estimulación que el niño recibe para desarrollar los sentidos	Intrauterina Música terapia Sensorial Motriz Sensitiva	T. intrauterina: Terapia dentro del útero en periodo de embarazo Musico Terapia: terapia a través de la música T. Sensorial: estímulo para órganos de los sentidos T. Motriz: Estímulo para los movimientos del desarrollo del niño T. Sensitiva: estímulo con los diferentes texturas.	

DESARROLLO PSICOMOTRIZ	Adquisición de las habilidades durante la infancia	Motriz Social Lenguaje Cognitivo		Tepsi y Bateria de Da'Fonseca
EQUILIBRIO	Es la resultante de un ajuste de fuerzas que mantienen la postura en relación con la gravedad	Estático Dinámico	Equilibrio Estático: mantenimiento de la postura sin movimiento Equilibrio dinámico: mantenimiento de la postura sin colapso en el movimiento	Puntaje que se tendrá con los test aplicados Tepsi y Bateria de Da'Fonseca
LATERALIDAD	preferencia del uso de una de las partes simétricas del cuerpo humano	Izquierda Derecha		Tepsi y Bateria de Da'Fonseca
ESQUEMA CORPORAL	representación que tenemos del cuerpo en el espacio	Hemicuerpo Cuerpo Entero	Hemicuerpo: reconocimiento de un solo lado del cuerpo	Tepsi y Bateria de Da'Fonseca

CAPITULO II

MARCO TEORICO

DESARROLLO PSICOMOTRIZ DEL NIÑO

Se dice que el desarrollo psicomotor está relacionado con la adquisición de las habilidades durante la infancia, en los primeros años de edad el Sistema Nervioso Central va perfeccionando las diversas destrezas sensorio – motrices e intelectuales, conforme la edad va avanzando se alcanza una determinada habilidad o hito independientemente de las influencias socioculturales, por eso es necesario el conocimiento general del desarrollo “normal” del infante. (A.Iceta, 2002)

En tanto en el desarrollo hay procesos madurativos que van relacionados con el calendario de maduración cerebral, y varios de los componentes que tienen que ver que el ser humano a través del movimiento y acciones entra en contacto con las personas y objetos con los que se va relacionar de manera constructiva. (Coon, 2009)

Una de las metas del desarrollo psicomotor es el control y dominio del cuerpo y así sea capaz la persona de sacar las posibilidades de acción y expresión que le sea posible a cada individuo, esto implica un componente externo o práxico (la acción) y un simbólico o interno (la representación del cuerpo y posibilidades de acción). (Coon, 2009)

Es así que el niño se va construyendo a sí mismo a partir del movimiento, es decir su desarrollo va del “acto al pensamiento”, de la acción a la representación, de lo concreto a lo abstracto, por lo que en este proceso se va desarrollando una vida de relación, afectos, comunicación el que se encargará de dar guías personales a este proceso del desarrollo psicomotor individual. (Coon, 2009)

2.1 Factores que influyen en el Desarrollo Motor

Un recién nacido a pesar de dar la apariencia de ser un ser indefenso, tiene capacidades que le permiten sobrevivir y transformarse con el tiempo en un ser indefenso y maduro. Entre el nacimiento y los 2 años el infante sufre una transformación motriz, por lo que está condicionado a varios factores como:

- Desarrollo neuromuscular: Permite adquirir un tono muscular, la evolución correcta de las posturas (levantar la cabeza, sentarse y caminar) y los movimientos, que con el pasar del tiempo serán más coordinados.

- Desarrollo Psicológico: Entrando en este campo las manifestaciones afectivas y cognitivas. (Aguayo, 2007)

Habiendo una evolución paralela e influencia entre el desarrollo psicomotor, el desarrollo afectivo – social y desarrollo cognitivo; la madurez del desarrollo motor está condicionado también por estructuras neurológicas y varios factores, que acorde a los patrones básicos que se dan durante el proceso, cada niño tiene un ritmo propio que hay que conocer y respetar, entre estos están:

- Factores internos: Genes, hormonas, alteraciones psicológicas y medicaciones importantes
- Factores externos: Nutrición, enfermedades de la madre, radiaciones, clima, clases sociales. (Cande I., 2011)

Por lo que se dice que cada sistema nervioso se desarrolla a partir de cada propia experiencia obtenida en el medio, y cada niño posee un ritmo y estilo de crecimiento que es característico de cada individuo.

2.2 Componentes Ambientales

Aprendizaje sensoriomotor del mundo físico y las relaciones humanas.

Cristalización de los afectos a lo largo de las fases por las que pasa el niño.

Entonces la intervención de los factores tanto internos como externos, en los que el ser humano se puede desarrollar y en la evolución motriz, influye la forma de madurar física y neurológicamente, la cantidad y variedad de experiencias y numerosas condiciones; sin restar importancia ni olvidar lo importante que es un ambiente afectivo, que dé al niño seguridad y favorezca la autonomía del infante. (Temprana, 2012)

2.3 Leyes del Desarrollo Motor

El desarrollo motor se ve apoyado sobre ideas de progresión en la organización de los movimientos, los mismos que se efectúan céfalo – caudal y próximo - distal.

Ley Céfalo Caudal: Habla de la organización de las respuestas que se dan en orden descendente, es decir, de cabeza a los pies, por lo que esto indica que primero se controlan movimientos de la cabeza antes que los de las piernas. Esta es la respuesta del porque se explica el hecho de mantener la cabeza erguida, antes que la espalda y antes de empezar la bipedestación. (Aguayo, 2007)

Ley Próximo Distal: Esta ley indica que los movimientos se van a generar desde la parte proximal del cuerpo a la parte más alejada.

De esta forma se demuestra que el niño es capaz de controlar primero su hombro que los movimientos finos de los dedos, sin dejar de lado la evolución de los movimientos a partir de respuestas globales o generales a las localizadas y específicas. (Aguayo, 2007)

2.4 Desarrollo Neuromotor

El ser humano se va relacionando con el mundo externo a través del movimiento pero este no sería posible si no se da una orden adecuada a partir del cerebro que es el motor de la motricidad humana. Todo comienza en el S.N.C el impulso que es llevado por las vías motoras a los músculos que son los efectores del movimiento; se conoce que el niño no puede controlar determinadas actividades ya que el sistema nervioso es aun incompleto.

Sin embargo en los últimos meses de embarazo y los primeros años de vida del niño se da el proceso de mielinización, fundamental y responsable del ajuste, adecuación y rapidez de los movimientos; este proceso consta de la formación de una vaina de mielina alrededor de una célula nerviosa, la misma que permitirá la transmisión a través de neuronas y las conexiones en los centros del cerebro sean rápidos, completos y eficaces.

Cuando el niño nace, la mielinización alcanza tan solo los centros subcorticales, haciendo del infante un ser de respuestas involuntarias, automáticas y reflejas, que va a reaccionar a los estímulos con movimientos que no podrá controlar, y a medida que vaya perfeccionando el sistema nervioso conjuntamente con el proceso de mielinización alcanza las zonas del cortex, así el niño puede llevar a cabo actos conscientes y voluntarios, ejerciendo un control sobre sus propios movimientos. (Gallaher MM, 2002)

Siendo los músculos los efectores de los movimientos, los mismos que se dan por la energía nerviosa que se genera en el cerebro transformándose en energía mecánica, la actividad puede ser:

- Estática o tónica: que se encuentra relacionada con la tonicidad de los músculos, sabiendo que el tono es el grado de tensión de los músculos y hace que los gestos sean organizados y controlados, modifica posturas y mantener una actitud equilibrada.
- Dinámica o cinética: cabe recalcar que cada movimiento es un acto motor, y este comportamiento motor se puede clasificar en tres grupos de movimientos:

Movimientos Reflejos: Forma más simple de motricidad, son los movimientos innatos, es la primera manifestación motriz del recién nacido, no son conscientes y están regulado por la médula y el tronco cerebral, los mismos que deberán desaparecer con el tiempo para dar paso a los movimientos voluntarios y controlados. (Schonhaut L, 2008)

A continuación se dará a conocer los diferentes tipos de reflejos y su origen:

2.4.1 Tabla 1. Reflejos Primitivos y Adaptativos

Hay reflejos que se dan de manera más primitiva y adaptativa como:

REFLEJO	POSICION	ESTIMULO	RESPUESTA	APARECE	DESAPARECE
Palpebral	Decúbito supino	Toque con la yema del dedo el entreceño	Cierra los ojos	Nacimiento	1 mes
Búsqueda	Decúbito supino	Tocar comisura de los labios y alrededores	Desvia la boca hacia el estímulo	Nacimiento	2 meses
Succión	Decúbito supino	Se acerca biberón, chupón o dedo.	Succión (protusión de lengua con movimientos de los labios)	Nacimiento	Perdura a voluntad
Marcha automática	Suspensión debajo de las axilas		Realiza de 3 a 4 pasos	Nacimiento	1 año
Babinski	Decúbito supino	Se pasa la uña por el borde externo del pie desde el talón hasta el primer dedo	Extensión con abducción del primer dedo y flexión del resto en forma de abanico	Nacimiento	1 año
Extensión Cruzada	Decúbito supino, Miembros inferiores en extensión	Flexiona una pierna	Patrón flexor en pierna extendida, patrón extensor en pierna flexionada	Nacimiento	2 meses
Extensión Generalizada	Decúbito supino	Se Flexiona la pierna y	Extensión incontrolada	Nacimiento	2 meses

		se estimula planta del pie	del miembro flexionada		
Triple Flexión o Huída	Decúbito supino, Miembros inferiores en extensión	Se estimula planta del pie en la parte central	Flexión del miembro estimulado	Nacimiento	2 meses

Fuente: (Chang, 2009)

2.4.2 Tabla 2. Reflejos Provinientes del Tallo Cerebral

Se encuentran de igual manera los reflejos a nivel del Tallo Cerebral que van a regular los cambios en la distribución del tono muscular en el cuerpo.

REFLEJO	POSICION	ESTIMULO	RESPUESTA	APARECE	DESAPARECE
Tónico cervical Asimétrico	Decúbito supino	Rotar la cabeza 20 seg a un lado	Flexión del miembro superior (MmSs) del lado craneal y extensión del MmSs del lado facial	Nacimiento	2 o 3 meses
Tónico Cervical Simétrico	Suspensión sobre las piernas del examinador	Muestra flex: Flexión de la cabeza Muestra ext: extensión de la cabeza	Patron flex: de MmSs y ext de Mmli Patrón ex: de MmSs y flex de Mmli	Nacimiento	2 o 3 meses
Placing de la mano		Estimular el dorso de la mano	Acomodación de la mano	Nacimiento	3 o 4 meses
Placing de pie		Estimular el dorso del pie	Acomodación del pie	Nacimiento	4 o 5 meses
Preensión palmar	Decúbito supino	Se hace presión en la base de los metacarpianos	Cierre de la mano	Nacimiento	2 o 3 meses
Preensión plantar	Decúbito supino	Se hace presión en la base de los metatarsianos	Flexión de los dedos del pie	Nacimiento	1 año
Moro	Decúbito supino con apoyo de glúteos en	Retirar brevemente el apoyo de la cabeza	Abducción y rotación externa de hombro.	Nacimiento	2 o 3 meses

	superficie y apoyo del occipucio en la mano del examinador	retomándolo de inmediato	Extensión de codo. Extensión abducción de los dedos retornando a la posición de inicio		
Galant	Suspensión ventral	Estimular con los dedos los paravertebrales de un lado	Incurvación del tronco del lado estimulado	Nacimiento	2 meses
Apoyo +	Suspensión debajo de las axilas	Que los pies toquen la superficie del suelo	Ext de Mm Inferiores con punta de pie o liberación del tono extensor	Nacimiento	7 u 8 meses
Apoyo -	Suspensión debajo de las axilas	Que los pies toquen la superficie del suelo	Acomodación de los pies seguido de flexión de los Mmli después de descargar peso	Nacimiento	7 u 8 meses
Reacciones Asociadas	Decúbito supino	Se realiza movimiento pasivo o activo de un miembro	Realiza movimiento al mismo tiempo en otras extremidades	Nacimiento	4 meses

Fuente: (Chang, 2009)

2.4.3 Tabla 3. Reflejos provenientes del Mesencéfalo

A nivel de mesencéfalo se van a establecer una relación normal de cabeza y cuello entre ellos

REFLEJO	POSICION	ESTIMULO	RESPUESTA	APARECE	DESAPARECE
Enderezamiento cuello sobre cuerpo	Decúbito supino MS y MI en extensión	Rota la cabeza hacia un lado	El niño rola en bloque	Nacimiento	2 meses
Enderezamiento cuerpo sobre cuello	Decúbito supino MS y MI en	Se gira el cuerpo hacia un	La cabeza gira hacia el mismo lado	2 meses	5 meses

	extensión	lado			
Enderezamiento cuerpo sobre cuerpo	Decúbito supino MS y MI en extensión	Estímulo visual o auditivo pasivo	Rotación segmentada del cuerpo	5 meses	18 meses
Enderezamiento laberintico	En suspensión ojos vendados	Cambiar al niño de posición en el espacio	El niño debe acomodar su cabeza respecto al tronco	6 u 8 meses	perdura
Enderezamiento óptico	En suspensión ojos destapados	Cambiar al niño de posición en el espacio	El niño debe acomodar su cabeza respecto al tronco	6 u 8 meses	perdura
Reacción Anfibia	Decúbito prono MS y MI en extensión	Levantar una cadera	Flexo elevación de la cadera estimulada	6 meses	2 a 2 ½ años
Reacciones de defensa	Sedente	Defensas anteriores laterales y posteriores	Realiza el apoyo	6, 8 y 10 meses Respectiva mente	Perdura
Landau	Suspensión ventral	Suspensión ventral	Hiperextensión de la cabeza. Hiperextensión de cabeza+cintur a escapular y tronco Todo lo anterior+MmS s y Mmli	4,6 y 8 meses Respectiva mente	2 a 2 ½ años
Paracaídas	Suspendido fijado por tronco y tobillos	Proyectarlo hacia delante	Ext. De los brazos y de los codos para proteger la cabeza	8 meses	Perdura
Reacción a la bipedestación	Decúbito supino	Tracción por MmSs	Bipedestación automática	8 a 10 meses	Al iniciar marcha

Fuente: (Chang, 2009)

Movimientos Voluntarios: Estos son intencionales, lo que quiere decir que antes de ser ejecutados se deben representar mentalmente; para este movimiento se necesita de coordinación de los músculos para alcanzar el objetivo, se debe saber que el control dependerá de la corteza cerebral. (Gallaher MM, 2002)

Movimientos Automáticos: Son movimientos inicialmente intencionales, por consiguientes voluntarios, en lo que a su repetición continua se automatizan y no requieren de una representación para ejecutarlos, estos no precisan de mucha atención y requieren poca energía, convirtiéndose en hábitos. (Gallaher MM, 2002)

Entonces, si se analiza el Desarrollo Psicomotor del primer año podemos ver que el niño a su primer mes no tiene control cefálico y se encuentra en un patrón flexor pronunciado, al pasar al segundo mes el infante pierde un poco de su patrón flexor, sus movimientos no tienen un objetivo y tienen un primer plano en control cefálico en 45°, el tercer mes en posición ventral levantan la cabeza más o menos a 90°, inicia un tercer plano en 180° con apoyo sobre los codos. (Bernal, 2011)

En el cuarto mes puede encontrarse el niño en decúbito prono y levantar la cabeza para mirar un objeto, juega con sus manos y tiende a llevar a línea media las cosas teniendo una coordinación mano-boca-mano, a los cinco meses tiene una presión palmar completa sin embargo aún no puede sostenerse con una sola mano por lo que le resulta difícil jugar, el rolado es en bloque y el apoyo es unilateral en codos. Al sexto mes hay una conducta motora de coordinación de mano-pie-boca, tiene un inicio de disociación pélvico escapular y el centro de gravedad descenderá hacia el abdomen, se busca el control cefálico instaurado. (Coon, 2009)

Al séptimo mes el centro de gravedad se irá hacia la pelvis, se lleva los pies a la boca, salta puede mantenerse sentado sin apoyos, a los ocho meses empieza a reptar alternando los brazos y cadera, el niño toma objetos con el dedo índice es decir activa una pinza inferior, en el mes noveno el niño empieza el gateo en reversa a causa ya que es difícil la coordinación entre manos y piernas, manteniendo hacia atrás la cabeza en conjunto con el peso del cuerpo, al décimo mes el niño inicia su pinza superior es decir, pinza fina, es más activo y le gusta gatear, da pasos laterales con 3 apoyos, se pone solo de pie. (O. del Rosario Montejo, 2014)

Al onceavo mes inicia la marcha en oso es decir en cuadrupedia, gira hacia atrás sin perder el equilibrio, le es más fácil realizar la marcha frontal soltando una mano teniendo una base de sustentación amplia, al primer año puede dar pasos solo e ir de un

mueble a otro que este a corta distancia, dando la apariencia de correr pero aún no es capaz de controlar a velocidad y colapsa al detenerse. (Chang, 2009)

Por lo tanto el Desarrollo Motor del niño va a depender directamente sobre la maduración global física, desarrollo esquelético y neuromuscular, cada logro que vaya obteniendo el niño es de gran importancia ya que de a poco adquirirá un mayor dominio del cuerpo y entorno. (Cruz, 2008)

Cada avance que el niño presente ayuda a las relaciones sociales, debido a que el niño tiene expresiones de afecto y juego con los mismos que puede relacionarse con el resto de niños aumentando la independencia y buscan a sus padres para intercambiar saludos, abrazos y entretenimiento. (Sánchez, 2009)

Siendo este el proceso más grande que un ser humano debe pasar se debe conocer los aspectos que influyen como:

2.5 ESQUEMA CORPORAL

Se puede definir como la representación que tenemos del cuerpo, segmentos, posibilidades de movimiento y acción, y las diferentes limitaciones, todo esto se encuentra ligado a procesos de percepción, cognitivos y prácticos que inicia a partir del nacimiento y finalizará en la pubertad, siendo parte de todo esto la maduración neurológica y sensitiva, interacción social y desarrollo del lenguaje. (Cruz, 2008)

Todas las experiencias que producirá el movimiento, resultados del movimiento y la percepción del cuerpo de otras personas, dan las bases sobre las que se va a elaborar la percepción de la persona, es decir su propio cuerpo. En el segundo año de vida el infante presenta una manifestación progresiva de diferenciación de ciertas partes del cuerpo y al su tercer año el niño es capaz de identificar varias partes del cuerpo como ojos, boca, orejas, nariz, mano, brazos, piernas pies. (A.Iceta, 2002)

Otro aspecto importante que jugara un papel esencial será el lenguaje ya que aparte de poder nombrar las partes del cuerpo, es regulador de las secuencias de actos motores en lo que es la interacción con el medio ambiente. La representación corporal hace posible el uso del cuerpo de forma coordinada por medio de ajustes de la acción a lo que se desee. (Cruz, 2008)

Entre los 2 y 5 años de edad se ha mejorado la imagen corporal y los elementos que lo integran, se perfecciona movimientos, estabiliza la lateralidad y conquista el espacio, relacionándose y actuando en él. Se define que los trastornos neurológicos en caso de no ser a causa de tipo neurológico se puede relacionar con déficits en el

conocimiento o representación simbólica, por una inadecuada lateralización, concepto espacial o simplemente por no poder situar el cuerpo como un objeto en el campo de la relación. (Aguayo, 2007)

2.6 LATERALIDAD

Aunque el ser humano tenga un nivel anatómico simétrico, su nivel funcional es asimétrico, el termino de lateralidad se define como la preferencia del uso de una de las partes simétricas del cuerpo humano, ojo, mano, oído, pie, este proceso de preferencia es llamado lateralización y dependerá de la dominancia hemisférica, es así que si la persona tiene una dominancia hemisférica de lado izquierdo, la dominancia lateral será derecha y viceversa, entonces que una persona sea derecha o zurda dependerá del proceso de lateralización. (Coon, 2009)

Un niño que usa sus lados de manera consciente los elementos de un lado determinado sea derecho o izquierdo es considerado homogéneamente lateralizado, en cambio en caso de que la persona sea capaz de utilizar de la misma forma y habilidad sus dos lados del cuerpo se denominará ambidiestro. De tal forma que Mora y Palacios en 1990 establecen que la lateralización se da entre los 3 y los 6 años. (A.Iceta, 2002)

2.7 ESTRUCTURACIÓN ESPACIO – TEMPORAL

Está asociada al espacio perceptivo e incluye de forma importante las relaciones topológicas, la orientación espacial establece una relación entre el cuerpo y los objetos; esto conllevara a obtener una noción de conservación, distancia, reversibilidad, dando como resultado un proceso prolongado con lo que primero se ira configurando planos sencillos como arriba, abajo, adelante y atrás pasando a los más difíciles como derecha e izquierda; como primer paso será en la acción y luego pasa a ser representativo en la misma persona, en otra y el espacio con los objetos. (Cruz, 2008)

Uno de los errores más grandes es confundir la lateralidad con la discriminación espacial derecha e izquierda cuyo hecho será a partir de los 5 a 8 años de edad, por ende el conocimiento de los conceptos es necesario para los escolares, porque el desconocimiento acarrea grandes alteraciones en la lectura (dislexia), escritura (disgrafía) y dispraxias. (Cruz, 2008)

Por consiguiente hay 2 componentes principales en la estructuración temporal que son el orden y la duración:

- El orden: hace que el niño tome conciencia de la secuencia de los acontecimientos
- La duración: establece el principio y final de los acontecimientos. (Chang, 2009)

Siendo un gran sintetizador de los dos elementos el ritmo construyendo de esta manera la base de la experiencia temporal, sin embargo, el entendimiento del orden y la duración se da entre los 2 a 12 años, una íntima relación entre el ritmo y la motricidad se conoce en el movimiento; el ritmo y la lectura también se encuentran relacionados, al inicio del aprendizaje porque se requiere una transformación de estructuras visuales, distribuidas en el espacio hacia estructuras auditivas que se distribuyen en el tiempo, en cambio al escribir al dictado se da un proceso inverso a este y las dos estructuras espacio – temporales se integran en un proceso lecto – escritor. (Costa, 2009)

2.8 COORDINACION DINAMICA Y VISOMANUAL

La coordinación es el uso de manera conjunta distintos grupos musculares para realizar una tarea compleja, haciendo posible por patrones motores que eran independientes que luego pasan a ser automatizados.

La coordinación motriz se debe diferenciar entre:

- Coordinación dinámica general: Es de forma global es decir un movimiento general del cuerpo y de gran influencia en procesos de equilibrio, postura y marcha y con ella se ejerce la precisión y suavización de movimientos generales de los seres humanos. (Sánchez, 2009)
- Coordinación ojo – mano: Constituye un trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora de la mano y visual de manera que hay un continuo feedback en la respuesta motora correcta. La coordinación esta en actividades manipulativas y en formas de expresión y percepción gráfica. (Sánchez, 2009)
- Coordinación ojo – pie: aquí el protagonismo lo obtiene el pie cuyo fundamento es similar a la coordinación de la mano, pese que la importancia en el desarrollo educativo es menor. (Sánchez, 2009)
- Coordinación visomanual: controla los movimientos corporales o las partes del cuerpo conforme los estímulos son recibidos de manera visual, de tal forma que son respuestas motoras emitidas se adecuen a estímulos visuales y con un objetivo. (Sánchez, 2009)

Para que el gesto sea correcto son necesarias las siguientes características motrices: precisión ligada al equilibrio general y a la independencia muscular, posibilidad de repetir el mismo gesto sin pérdida de precisión, independencia derecha-izquierda, adaptación al esfuerzo muscular, adaptación sensoriomotriz y adaptación ideomotriz. (Cruz, 2008)

2.9 INDEPENDENCIA MOTRIZ

Capacidad de controlar cada parte o segmento corporal individualmente, se debe conocer que cada parte del cuerpo es de gran necesidad para realizar una tarea, cuya característica se espera alrededor de los siete a ocho años de edad. (Costa, 2009)

2.10 EQUILIBRIO

Incluyen aptitudes estáticas y dinámicas para el control postural y el desarrollo de locomoción, este paso es necesario para el desarrollo neuropsicológico del niño debido que es importante para realizar una acción coordinada e intencional; en tanto menos equilibrio se obtiene más energía la misma que se consumirá en la ejecución la coordinación de una acción y así acaba distrayendo la atención e incrementa la ansiedad. (Cruz, 2008)

Es decir mantiene una posición correcta, merced de los reflejos que cambian el tono muscular que vence las inestabilidades provocadas por el medio y el desplazamiento corporal. (Sánchez, 2009)

2.11 MOTRICIDAD GRUESA Y FINA

Anteriormente se había dicho que el desarrollo motor de los niños dependerá de la maduración global física, del desarrollo esquelético y neuromuscular, cada avance que el niño adquiere es importante ya que va desempeñando habilidades motoras con mejor dominio corporal en su entorno. (Gallaher MM, 2002)

Se establecen grandes dos grandes categorías:

- **Motricidad Gruesa:** va de acuerdo con todo lo relacionado al desarrollo motor grueso que refiere al control sobre acciones musculares globales tales como: gatear, levantarse y caminar. (Cruz, 2008)

La evolución de la motricidad gruesa se da de la siguiente manera:

Decúbito prono, se puede observar que el recién nacido tiene la pelvis despegada de la cuna y las rodillas en flexión bajo el abdomen, postura que irá en evolución y será de la siguiente posición, estar extendido sobre la cuna y empezar a levantar el mentón, que posteriormente el lactante será capaz de descansar sobre sus brazos y por consiguiente sobre las manos con los brazos extendidos. Llegando arrastrarse, impulsándose con las manos, al principio lo hará con el abdomen apoyado en el piso y luego gateando para que finalmente adopte la postura erecta y camine. (A.Iceta, 2002)

Decúbito sedente: inicia desde que el niño va enderezando su espalda y obtiene equilibrio, paralelamente al control de la estabilidad cefálica, pasando por la fase de apoyarse sobre las manos antes de poder estar sentado solo, a continuación podrá inclinarse para coger un juguete e incluso podrá girar sin perder el equilibrio. (Schonhaut L, 2008)

Se puede decir que una de las maniobras exploratorias más útiles es la del “paso a sentado”, conocida también como el pull to sit; partiendo de la posición de decúbito supino llegando a decúbito sedente, ayudándole suavemente con sus manos, otra valoración importante es la alineación de la cabeza acorde con el tronco. (A.Iceta, 2002)

Posición Erecta: empieza estando de pie con apoyo, después a caminar sujeto de las dos manos, luego de una sola mano y al final camina solo, posteriormente podrá subir y bajar escaleras, a sostenerse en una sola pierna y correr. (A.Iceta, 2002)

- **Motricidad Fina:** incluyen un mayor grado de coordinación de los músculos pequeños que son utilizados para alcanzar, manipular, hacer movimientos de tenazas, aplaudir, virar, abrir, torcer, garabatear, de aquí viene la explicación del porque se necesita una mayor coordinación muscular y entre ojo y mano, por lo que se dice que al ir desarrollando el control, los niños ganan en competencia e independencia porque pueden realizar más actividades por si solos. (Cruz, 2008)

El desarrollo de la mano se aprecia a los 4 meses aproximadamente y termina con la consecución del trípode manual, es decir de la postura que adoptan los dedos pulgar, índice y medio para sostener el lápiz, entre los 4 y 6 años. Para desarrollar todo esto es indispensable la desaparición de los reflejos tónico flexor de la mano y reacción tónico cervical asimétrica, logrando una coordinación conjunta con la vista para que la manipulación pueda dar comienzo. (A.Iceta, 2002)

Así pues, al inicio sujetara un objeto que se coloca en la mano del niño, que a continuación será capaz de buscarlo y alcanzarlo; después pasará un juguete de una mano a otra para finalmente realizar una pinza. La “famosa” habilidad para poder armar una torre de dos cubos llega al poco tiempo, poco tiempo antes de poder colocar la tapa de un bolígrafo. (Gallaher MM, 2002)

CAPITULO III

3.1 ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La estimulación temprana enfrenta varios desafíos que acorde a la observación que se realiza al niño, va adaptándose a las capacidades, habilidades, deseos e intereses del infante. (Bernal, 2011)

“La Estimulación Temprana consiste en la repetición de diferentes eventos sensoriales que aumentan la experiencia del bebé en los aspectos físicos, sensoriales y sociales, todo esto le fortalecerá y desarrollará sus potencialidades humanas futuras.” (SMITH, 2012)

Hoy en día, todo padre de familia busca el desarrollo de su hijo de forma placentera, accediendo de esta manera a un lugar donde se enseñe a ganar confianza en sí mismo, divertirse y socialice con las demás personas despertando la curiosidad del niño, incentivando la autonomía e independencia y así comprender a su entorno y los estímulos que le rodea.

Uno de los enfoques que maneja la estimulación temprana es en el hecho comparado de que un niño responde de mejor manera cuando las personas que están a cargo de cada uno de ellos utilizan técnicas específicas diseñadas para cada infante, y dar un mayor estímulo al crecimiento y desarrollo del niño tomando en cuenta que no se trata de un aceleramiento, sino mediante esta forma se va a lograr un desarrollo psicomotor en mejores condiciones y de manera segura, dependiendo de la etapa o edad por la que el niño este pasando. (Hill, 2009)

Sabiendo que el crecimiento de la persona es un proceso continuo y secuencial, tiene un cierto grado de correlación con los periodos de desarrollo con determinadas edades cronológicas, sin embargo todo esto va a variar dependiendo del grupo social y del individuo en particular, por esto no se pueden establecer edades tope por los que el niño vaya emitiendo su desarrollo pero vale recalcar que acorde aumenta la edad cronológica la complejidad en los procesos mentales irán en aumento. (SMITH, 2012)

Cada día los avances médicos han ido en ascenso y se sabe que la estimulación temprana durante los primeros años de edad será la base sobre la cual se dará el desarrollo posterior, el objetivo principal de esta es aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño. (Cande I., 2011)

En un inicio las actividades de la estimulación temprana se enfocara en realizar un vínculo sobre lo emocional, estímulos sensoriales, pero esta ira representando el

crecimiento y desenvolvimiento natural del bebe, por consiguiente ira un progreso en el cual el enfoque se ira basando en activar la motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje los mismos que serán de ayuda en el desempeño escolar benéficamente y las reacciones sean mejores en cuanto a la concentración y aprendizaje. (Cande I., 2011)

Sin embargo hay factores que se debe tomar en cuenta:

- Cada niño es independiente en su desarrollo
- Parámetros de desarrollo de niño: se menciona que no se deben realizar comparaciones estanco, es decir algunos autores mencionan edades en las cuales el desarrollo psicomotor se debe ir cumpliendo, que son por lo general los más comunes en cuanto al avance motriz, sin embargo como antes se había dicho cada niño tiene su propio progreso
- No se debe forzar al niño a realizar ninguna actividad, por lo contrario se debe aprender a “leer” lo que cada niño necesita y siente en el momento de la estimulación
- La única forma en que el niño aprende y asimila es si él se encuentra predispuesto; una de las mejores maneras es el jugar con ellos, así se fortalecen vínculos afectivos y estímulos sensorio motores, pero para ellos previamente se necesita que el infante haya comido bien, tomado su siesta y se sienta cómodo consigo mismo y su entorno. (Cande I., 2011)

Entonces la estimulación temprana se basa en las repeticiones de las llamadas unidades de información, por este motivo se toma en cuenta que el aprender del habla del niño está relacionado con el escuchar constante y repetitiva pronunciación del adulto a cargo o su entorno, lo que se dice es que el cerebro es capaz de receptar las repeticiones sistemáticas, reforzando las áreas neuronales de interés. (Cande I., 2011)

Otro de los ejemplos tomados en cuanto al incentivo de la psicomotricidad relacionada con la estimulación temprana es el gateo, ya que el niño al dominar el patrón cruzado, el mismo que dará inicio a este, ayudará a controlar su coordinación y por ende la activación de cada hemisferio cerebral ya que cada uno de ellos se encarga de enviar señales al lado contrario del cuerpo, por lo que se dice que es benéfico para los dos lados del cuerpo. (Cande I., 2011)

Por otra parte no solo se trata de activar y reforzar los roles o aspectos intelectuales, como la capacidad que tiene el niño para leer, el cálculo matemático, sino

que se contemplan también los aspectos físicos, motores y sociales por este motivo es que los programas de estimulación temprana inician pronto ya que se dice que en las primeras edades se desarrollan y maduran capacidades prioritarias como el lenguaje, psicológica, sensorial que tendrán un enfoque global (Bernal, 2011)

Este es un periodo vital ya que es caracterizado por un ritmo evolutivo en el cual la capacidad de adaptación del sistema nervioso y del cerebro es uno de los factores determinantes ya que se habla de la “maleabilidad” cerebral que va decreciendo conforme la edad avanza. Lo que quiere decir es que el desarrollo neuronal empieza desde el nacimiento hasta los tres años de edad y se extingue alrededor de los seis años. Desde ese momento las interconexiones neuronales ya se habrán establecido y los mecanismos de aprendizaje serán similares a los de un adulto. (Bernal, 2011)

Las guías de estimulación temprana aplican a las principales técnicas para los pequeños que se han dividido en cinco áreas como:

Motricidad gruesa y fina en la cual se enfoca en el dominio de los músculos grandes y pequeños para que el niño pueda moverse libremente y tenga la coordinación necesaria.

El lenguaje que por medio de este se pretende la comprensión y expresión del niño.

El área cognitiva que facilita su integración intelectual

A nivel personal logrando así la autonomía del niño en actividades como vestimenta y alimentación

El área social que le proporciona todo lo necesario para poder desenvolverse y desempeñar un rol en su medio.

Aunque hoy en día los Programas de Estimulación Temprana (PET) se aplican a niños sin ninguna patología para mejorar el desarrollo, al principio se crearon para niños que tenían un tipo de retraso y por consiguiente a niños que podían presentar problemas en su evolución por sus condiciones biológicas o psicosociales, en tanto los PET se establecieron como fines preventivos y también de tratamiento. (Bernal, 2011)

En la evolución del embarazo se van a delimitar 3 etapas, coincidirá con cada trimestre, donde el estrés, el desconocimiento relacionado con el embarazo y los eventos del parto, harán que se tenga un aumento sobre la dependencia, la pasividad y la introversión lo que permanecerá hasta unas semanas después del parto.

La percepción del embarazo, los movimientos fetales y eventos de parto representan siempre un núcleo, durante el periodo de gestación, el estrés, falta de atención y otras preocupaciones propias de este proceso alteran el desarrollo y la función del hemisferio derecho, el mismo que es estimulado por con la música de manera positiva a nivel cerebral y por esta razón se atribuye el beneficio a la estimulación temprana tanto para gestantes como para niños con discapacidad. (Cordero, 2012)

Por tanto se dice que la estimulación temprana se abarca desde el embarazo, por lo que se habla de que es necesaria la presencia de alguien de suma confianza en el parto y de preferencia la pareja, ya que se dice que esto es parte de la “herencia instintiva”, poniéndole a esta como una cualidad que tiene el hombre y es indispensable para sobrevivir a diferencia de otros mamíferos; por lo que si no se satisface este apego pre y post natal, el niño difícilmente puede sobrevivir. (Cordero, 2012)

En el contexto latinoamericano, se centra en la preparación paterna y materna con el objeto de prepararlos para el momento del parto. No se conocen los resultados sobre los eventos de periparto de las acciones ejecutadas, cargadas de afectividad y donde la comunicación madre e hijo es fundamental, pero se ha comprobado que la lactancia materna es un método eficaz para prevenir el cáncer de mama, la obesidad del niño y la madre, lo que influirá sobre el peso y la morbilidad, de tal manera que se han realizado estudios para saber como influye la estimulación prenatal en los resultados perinatales enfocados en el parto. (Cordero, 2012)

En la estimulación temprana se cuenta con el factor de plasticidad cerebral y la posibilidad de adiestramiento con estimulación y trata, “que él bebe se exprese y crezca apropiándose de su propio deseo”, despertando las capacidades y recuperando restos anatomofuncionales y creando nuevas posibilidades. (Torres, 2000)

Entre los métodos modernos utilizados se han considerado técnicas de neurofisiología para el diagnóstico y como tratamiento de rehabilitación física, mental y estimulación intensiva que se propuso para los niños que padecen de autismo, terapia que fue consagrada a la parte amorosa y paciente de cada niño. Teniendo como fuente el método de contacto piel con piel y la utilización de las artes (música, danza, pintura) al igual que el juego y deporte, es decir abarcando parte de la rehabilitación social. (Torres, 2000)

Agregando como parte de la metodología tres puntos primordiales:

- no hay desarrollo sin estímulo.
- el estímulo crece con la repetición.

- el desarrollo óptimo se consigue con estímulos óptimos. (SMITH, 2012)

De tal forma que los programas postnatal de Estimulación Temprana se basa también en la manera especial de contactarse y divertirse con los niños, siendo ritmos que marquen, animándoles y haciéndoles creer en si mismos y su posibilidades de imaginación y creatividad, inventando cosas nuevas llevándolos así a la vida práctica y observando por lo general:

- la prevención y mejora del déficit del desarrollo del niño
- normalizando las pautas de su vida
- mostrar una actitud ante las personas, objetos, es decir, fijar su atención y despertando el interés sobre los sucesos de su alrededor
- poner los cimientos, facilitando el crecimiento armonioso y saludable
- trabajar series de actividades constantemente, introduciendo siempre algo novedoso y nuevo, pero cuando no hay suficiente constancia en el aprendizaje, no se aprenderá la tarea y se olvidara fácilmente, por lo contrario si la novedad es excesiva habrá una desconexión por tanto se abruma el niño. (SMITH, 2012)

Es así que se utilizan varias cosas para llegar a dichos objetivos con los niños, dentro de los implementos de la estimulación temprana se toma a la música como una de las partes más importantes parte para fomentar el desarrollo integral del niño, los padres, los pedagogos y psicólogos han comprobado que por medio de la música se estimula el lenguaje, atención, concentración, coordinación motora, creatividad. Puesto que niños perciben y expresan de manera conjunta, la educación auditiva se emplea con otras actividades y multiples formas: el movimiento, percusión corporal, gestos, expresión vocal, los dibujos y colores. (SMITH, 2012)

Los audio motores son movimientos repetitivos que acompañan a una pieza escuchada del mismo tiempo. Por tanto si se hace que el niño baile y por ende se mueva evitaremos que se distraiga y trabajaremos el sentido de ritmo, q por consiguiente predispone un orden en el espacio y en tiempo. No se puede asegurar pero si el niño gusta de escuchar se dice que puede aprender música desde pequeño, habiendo también posibilidades de desarrollar facultades superiores como: memoria, atención, concentración, y llegue a ser más inteligente, ordenado y metódico. (SMITH, 2012)

Se dice que la educación del ritmo es de suma importancia por su percusión en el desarrollo del concepto de tiempo del niño, es por eso que se debe tener en cuenta que al hablar de música no solo debe entenderse “música clásica”, ya que nos brinda todo tipo

de oportunidades de estimulación, se puede valer de fotografías de artistas y objetos pero si se quiere algo más serio, se podrá usar una grabación que se esté dispuesto a escuchar más o menos unas 10 veces aprovechando varios tiempo como momentos antes de dormir, las comidas, la idea de esto es que al niño le agrade la música y se sienta inspirado para aprender a tocar un instrumento, haciendo que distinga sonidos ya escuchados anteriormente. (SMITH, 2012)

CAPITULO IV

PROGRAMAS DE ESTIMULACION TEMPRANA

En cuanto a la estimulación de los sentidos tenemos varias técnicas:

4.1 El Olfato:

Por lo general es uno de los sentidos que menos atención recibe. Sin embargo es muy fácil de estimular, pese a que no se tiene la costumbre de comentar acerca de los olores que se tiene en el diario vivir, pero para los niños no presentan problemas con la asimilación de los mismos, por lo que se sugiere a los padres jugar con los niños a adivinar olores usando frasquitos de esencias o aceites perfumados o simplemente con olores suaves de la cocina teniendo las debidas precauciones, es recomendable realizar esta actividad a partir de los 7 meses. (SMITH, 2012)

4.2 El Gusto:

El gusto es un sentido similar al olfato, sin embargo en muy pocas ocasiones se considera el tema acerca de los sabores, una de las opciones que se dispone es realizar actividades lúdicas con los pequeños la que se puede aplicar con los ojos vendados y solicitar se determine al sabor que corresponde haciendo referencia a la textura y el sabor de la comida empezando por cosas suaves, cosas que son de preferencia del niño como su fruta favorita por lo que como resultado se tendrá un medio lúdico y didáctico para el aprendizaje, estas actividades se podrían dar a partir de los 5 meses conforme vaya la dieta establecida por el pediatra. (SMITH, 2012)

4.3 Estimulación Táctil

El sentido del tacto es uno de los más importantes porque es de aquí de donde proviene la nutrición del cerebro recién nacido, muchos dicen que el tacto y el afecto que se le brinda aún niño son tan indispensables como el alimento para que sobreviva. El tacto es la manera más firme de transmitir el cariño estableciendo así la primera línea de comunicación con el infante.

Es por eso que nunca se debe dudar en coger a un niño en brazos, sin embargo según vaya creciendo y el niño “exigiendo” que se le sostenga se debe poner ciertos

límites, mas esto no significa que no se los deba coger ya que sus necesidades de contacto con los padres siguen ahí.

Entonces se dice que la estimulación táctil puede ser tan simple y diaria como cosquillas, pasando a masajes con objetos de diferentes texturas y formas como talco, cepillos suaves, esponjas, toallas lavadas sin suavizantes, incluso en el baño del niño es un excelente instante para poner énfasis en el contacto con el pequeño, según las recomendaciones de los psicólogos y educadores, una de las acciones gratificantes es entrar a la cama con el niño durante 5 a 10 minutos pero haciéndoles saber que es solo por un momento ya que no tendrá porque “acostumbrarse mal” (SMITH, 2012)

Los programas también manejan técnicas que a continuación serán detalladas:

4.4 Como enseñarles a los pequeños a expresar las emociones y a controlarse

Las personas consideradas hábiles para controlarse, por lo general son personas que saben cómo manejar sus emociones frente a un grupo de personas, que de modo sorpresivo se piensa que saben cómo se siente el resto. Las personas sintonizadas suelen controlar muy bien sus emociones fuertes por lo que no actúan de forma impulsiva, por este motivo se piensa que las personas con la capacidad de manejar sus emociones poseen inteligencia emocional. (Dodge, 2005)

La importancia de la inteligencia emocional en los niños es que en su entorno ellos no suelen sentirse rechazados, por lo contrario suelen llevarse bien con todos, se sienten aceptados, saben cómo trabajar en grupo y es muy poco probable que ellos pierdan el control sobre ellos y tengan problemas de conducta, muchos de los científicos han dicho que la inteligencia emocional será factor del éxito en la vida, teniendo en cuenta complementos como:

4.4.1 La sintonía:

La manera de enseñarles a los bebés a expresar sus emociones es teniendo sintonía con ellos. Por lo que se dice que estando juntos y sintonizados pueden llegar a comprender al niño y ellos dejan saber a sus padres que les sucede, ayudando a fortalecer las conexiones cerebrales para producir dichas emociones y pensar.

Por lo que, para llevar a cabo la sintonía se debe ser un gran observador, en que hacen los pequeños y escuchar lo q dicen, para esto se puede tomar como referencia las siguientes preguntas

- ¿Qué estará sintiendo mi bebé?
- ¿Cómo debo responde?
- ¿Cómo puedo dejarle saber que le entiendo?

A medida que se vaya familiarizando el padre o madre con las expresiones del bebé más en sintonía va a estar con él o ella, de esta manera van a poder existir respuestas hacia el niño y enseñarle con la expresión de las emociones, estas pueden actuar como un espejo ya que se refleja lo que el padre piensa y él bebe siente.

4.5 Guía de Seguimiento de Estimulación Temprana

En tanto estas son varias sugerencias que se emplean en las sesiones de estimulación temprana así mismo con los padres para que afiancen la confianza en sus niños

SI EL BEBE	MESES	SE PUEDE	¿PORQUÉ ES ESTO IMPORTANTE?
Les sonríe	4 Meses	Sonreírle, mover la cabeza, hablarle	Porque les enseña como relacionarse con otros y cuanto se les ama
Es sorprendido por un sonido súbito y llora	3 Meses	Abrazarlo y acariciarlo diciendo: “¡Que ruido! No importa. No pasó nada”	Porque se les demuestra que no hay peligro y que ustedes comprenden como se sienten
Se emociona al ver al perro	10 Meses	Expresar emoción también y decir: “Mira ¡qué lindo el perrito!”	Porque así se les estimula a explorar el mundo y se fortalece la sensación de alegría
Ve a alguien desconocido (conocido por el familiar) y grita asustado	9 Meses	Permanecer con el pequeño y tranquilizarlo presentándole a la persona	Porque les ayuda a confiar en los demás y a superar su temor a las personas desconocidas
Llora cuando se lo llevan a la guardería o al centro de cuidado infantil	12 Meses	Quedarse unos minutos con el o ella, ayudarlo a encontrar algo que hacer, o decirle: “aquí vas a	Porque los pequeños necesitan tiempo para sentirse a gusto en un lugar nuevo y para confiar que los padres o la persona a su

		estar bien y mientras yo no este Vilma va a cuidarte. Yo volveré más tarde para llevarte a casa”	cuidado regresará por el
Orgullosamente le muestran uno de sus dibujos	29 Meses	Dedicarle su atención y comentar- “¡qué dibujo tan lindo!, ¿cuéntame que es lo que más te gusta de él?”	Porque fortalece la confianza de los pequeños y los anima a hablar sobre lo que han hecho
Le tira arena a otro pequeño que trata de agarrar su pala	36 Meses	Decirle: “No debemos arrojar arena. Tirar arena hierde. Háblale a Anita. Dile: yo estoy jugando con la pala. Yo te la presto después	Porque así a los niños les ayudan a controlarse y les ofrecen las palabras que necesitan para expresarse.

Fuente: (Dodge, 2005)

4.6 Un bebé que se controla es un niño tranquilo

A un niño que se le da seguridad y cuidado sabe que el mundo es un lugar seguro e interesante, por lo que responder a sus inquietudes, ser amorosos y estar tranquilos, les brinda a los pequeños seguridad. Pero mantenerse en calma muchas veces resulta un tanto difícil para algunos padres de familia ya que en ocasiones se sienten tensos, frustrados y furiosos, sin embargo si se expresa esa frustración a los niños gritándoles, tratándolos con brusquedad o les ignoran, los bebés se sentirán atemorizados. Si esto no ocurre con frecuencia no repercutirá en los niños, pero si el control se pierde a menudo esto puede cambiar el comportamiento cerebral del infante produciendo una sustancia cortisol, siendo tan toxica que puede destruir conexiones existentes ya. (Dodge, 2005)

4.7 Una orientación con firmeza y amor

Una de las cosas más importantes para su crecimiento es la orientación, por ende si el niño se rodea de personas adultas que les aman y enseñan con firmeza los comportamientos que son aceptables y los que no, hace que el niño sepa controlarse, para esto se toman en cuenta las siguientes pautas:

- Verificar que el niño este seguro e impedir cualquier comportamiento peligroso
- Decirle lo que puede hacer

- Ejemplificar los comportamientos aceptables, manteniendo presente que el niño es imitador de actitudes y conductas
Establecer reglas sencillas y límites claros
- Decirle que “no” lo menos posible y explicarle la razón en lenguaje sencillo
- Ofrecerle alternativas
- Planear actividades interesantes para los niños. (Dodge, 2005)

4.8 Enseñarles a tener confianza

Entre las primeras lecciones que aprende un niño es que hay personas en las que pueden confiar. Al responder a estas necesidades, les enseñan a los niños a tener confianza, entonces las siguientes indicaciones serán de gran ayuda para las personas a cargo de las terapias y padres:

- Cuando los niños lloran porque tienen hambre, les lo alimentan
- Si se sienten incómodos, se les cambian el pañal y acarician la espalda suavemente para aliviar el dolor producido por gases
- Cuando ellos desean jugar, juegan con ellos de forma que se activen la mayor parte de sus sentidos llamando su atención
- Cuando están cansados y enojados, les ayudan a relajarse y dormir

Cuando un bebé siente confianza es capaz de explorar y aprender porque saben que hay una base segura donde pueden regresar. (Dodge, 2005)

4.9 El amor no es malo para el niño

Muchos de los padres se preocupan al atenderles a sus niños inmediatamente cuando lloran, pero esto hay que descartar de raíz, puesto a que el niño se siente satisfecho con esto y crea un cierto apego ayudará a fortalecer la confianza a ellos y se forjara las relaciones sociales, lo que en su primer año de vida es básico fortalecer el vínculo con los hijos. (Dodge, 2005)

4.10 La Danza social

Al jugar con los niños se puede enseñar sobre el dar y recibir que constituyen las relaciones con los demás, esto es lo que llaman los expertos danza social. Lo que quiere decir que si ellos hacen algo nuevo o una hazaña, la terapeuta o padres

reaccionan, si ellos lo hacen de nuevo ustedes repiten el sonido o la acción que ellos realizaron. Esta pequeña danza continua hasta que los niños se voltean y cierran los ojos, entonces se sugiere parar ya que es una manifestación de cansancio lo que ellos quieren transmitir con esto.

A continuación se dan unos cuantos ejemplos del cómo se da la danza social.

- Al cargar al bebé, abrir la boca y mover la lengua. Ellos observaran e imitaran.
- Si el bebé dice: “pa –pa – pa”, mirarlos y repetir el mismo sonido y esperar a que vuelva a decirlo.
- Cubrirse los ojos con las manos y reaparecer diciendo con entusiasmo “aquí estoy”
- Agitar un manojo de llaves y ellos tratan de alcanzarlo
- Un bebe se siente feliz con una pelota brillante, entonces ellos la hacen rodar y el padre se la devuelve.

A medida que los niños crecen van desarrollando nuevas destrezas y seguirán buscando a sus padres para jugar, lo aconsejable es que todos los días se les dedique un tiempo a ellos para hacer algo similar a lo siguiente:

- Jugar juegos imaginarios, como hacer una fiesta, llevar a una muñeca al doctor, jugar a la escuelita etc.
- Pedirle al niño a realizar las tareas de casa como preparar comida o separar ropa lavada
- Salir a caminar y contar automóviles, coleccionar hojas y semillas
- Leer juntos y contar cuentos
- Hablar sobre lo que se hizo durante el día
- Ir a un parque y jugar juntos en la arena
- Hacer un álbum familiar y hablar sobre las fotografías
- Jugar juegos de mesa (Dodge, 2005)

4.11 Tipos de conversaciones importantes

Los niños tienen la facilidad de adquirir el lenguaje con las personas que les hablan y les escuchan, mas no televisores ni radios, es por eso que la mejor opción que se tiene es hablarles la mayor parte del tiempo posible, siempre es importante decirles en voz alta lo que están haciendo y utilizando diferentes palabras para decirles lo mismo, por

ejemplo: ¡Mira, que perro tan grande, es enorme, es gigante!. Hay que tener en cuenta que a los niños no les ayuda mucho cuando les dicen: "no toques eso" o "No hagas eso" más que una buena conversación y una explicación del porqué, y en lo posible la educación de ellos debe ser positiva, ya que ante los ejemplos anteriormente puestos se les puede decir "vamos mejor buscaremos algo adecuado para jugar juntos".

Inclusive en varias familias los padres o familiares hablan perfectamente otro idioma por lo que es recomendable que les hablen dos tipos de lenguas que sean de dominio ya que en edades tempranas los niños pueden adquirir ambos idiomas y familiarizarse con estos. (Dodge, 2005)

4.11.1 Hablar con los bebés

Por lo general los padres utilizan diversas maneras para comunicarse con sus hijos e inclusive las personas a cargo de ellos, sin descartar los terapeutas a cargo de su estimulación como, un lenguaje sencillo, modificación de la voz, expresiones del rostro y en ocasiones hablando más lento y cantando, se debe observar la expresión que los niños tienen y la atención que ellos prestan cuando se les habla con la voz afectada, ya que se les inicia en la dinámica de hablar y escuchar, aunque al principio no comprenden lo que se les dice, en el cerebro del niño se están fortaleciendo las conexiones necesarias para el lenguaje.

Entonces cuando se les hable a los pequeños lo mejor es acercarse para que ellos capten los sonidos y traten de imitar y balbuceen, se debe mantener presente que los niños deben escuchar la mayor cantidad de sonidos posibles, por ende se debe mantener el dialogo tanto como se sea posible mientras se les baña, cambia o realiza otra actividad. (Dodge, 2005)

4.11.2 La conversación con los preescolares

Conforme se vaya jugando con los niños lo más natural es hablarles y escucharles, una de las mejores opciones que tenemos es ir describiendo lo que estén mirando y formular preguntas que les guste responder por ejemplo:

- Ya casi regresa tu hermanita del colegio. ¿Dónde quisieras esperarla?
- Hiciste muchos dibujitos hoy. Cuéntame algo sobre estos

Es bueno saber que a los en esta edad les gusta jugar con palabras y rimas, por lo que enseñarles dichos graciosos y rimas infantiles hace que se interesen y diviertan, ayudando de esta manera a desarrollar destrezas necesarias para aprender a leer.

Al hablar con preescolar se debe procurar usar nuevas palabras, se puede hablar de un día lluvioso y utilizar palabras como nublado, oscuro, húmedo, cubierto y encapotado, así se vuelve más interesante la conversación para ellos y los adultos o la persona que está realizando la actividad. (Torres, 2000)

4.12 Fomentar la escritura y la lectura con actividades lúdicas

Las palabras se encuentran en todo lugar y se puede hacer uso de esto para introducir a los niños a la lectura.

- Utilizar el interés que demuestren los niños en los propios nombres, para esto se debe permitir que ellos vean como se escriben los nombres, pegar letras magnéticas en el refrigerador ya que pueden jugar los pequeños y deletrear sus nombres.
- Hablar sobre las palabras y letras que se vean a diario
- Leer libros, revistas y periódicos así como cuando los niños ven a los adultos y tratan de imitar. (Temprana, 2012)

De la misma manera tenemos varias formas de incentivar a los niños a la escritura.

A continuación unos ejemplos:

- Si los niños juegan a la casita, darles un pedazo de papel y lápiz para que garabateen la lista de compras y anoten mensajes
- Si construyen una fortaleza, se les puede ofrecer un papel para que garabateen una señal de no pasar
- En caso de estar al aire libre pueden emplear una rama o tiza para escribir en el suelo y arena (Bernal, 2011)

En tal caso se debe tener en cuenta que la escritura se va desarrollando conforme pasa el tiempo, no hay que preocuparse si los niños a esta edad escriben con letras al revés o invertidas. (Dodge, 2005)

4.13 Fomentar la matemática

Las matemáticas son necesarias y básicas en el desarrollo cognitivo del niño y estas van mucho más allá de saber contar y saber cómo reconocer los números. Esto abarca el hecho de conocer también la diferencia entre más y menos; mucho y poco; pesado y liviano; largo y corto. Además hay que agregar que las matemáticas implican el conocimiento sobre las figuras (circulo, triangulo, cuadrado, rectángulo); reconocimiento de patrones (azul, rojo, azul, rojo) y realizar comparaciones (qué tiene más y qué tiene menos).

Para que los niños aprendan matemática no es necesario agobiarlos con tarjetas y ejercicios e inclusive ser expertos en el tema, sin embargo durante el día se presentan varias oportunidades para “hablar matemáticamente”.

- En la hora de almuerzo le puede mencionar al niño si el vaso de jugo está lleno o vacío. Preguntarle: ¿prefieres el sanduche entero o en 2 mitades?
 - Permitir que el preescolar separe la ropa o ayudarle aparear medias
 - Cantar o decir rimas con números como: “uno, dos, tres, caballito inglés”
 - Cuando juegan con bloques decirle: “tienes muchos más que yo”
 - Al vestir al pequeño contar los botones de la camisa
- (Dodge, 2005)

Tomando en cuenta los programas que integra la Estimulación Temprana esta tiene como fin producir un impacto en el crecimiento del niño, sin presionar ningún proceso de desarrollo, pero si ayudar a optimizar todas las capacidades del infante, como el área mental, emocional, social y la interrelación del desarrollo físico, es así que es considerado como la recepción de estímulos multisensorial (entendiendo la maduración del S.N.C, la integración de la actividad refleja, dando paso a una actividad voluntaria). (Zúñiga, 2007)

Sin embargo aunque es muy fácil la aplicación de la Estimulación Temprana es necesario saber cómo darla, ya que no se trata de dar una estimulación de manera anárquica, en lo contrario es hacer conocer al niño de forma ordenada y significativa cada uno de los estímulos poniendo énfasis en los sentidos de la visión, audición y tacto; aunque estos son importantes en la recepción sensorial de igual manera son para la estimulación propioceptiva. (Zúñiga, 2007)

Entonces sabiendo que la Estimulación Temprana viene con estímulos externos como internos, físicos y afectivos se dice que como beneficios y expresiones en cada área tenemos:

- El área de comunicación y lenguaje, social, psicomotora, personal, artística e intelectual son las áreas que tienen también gran grado de importancia
- Por otro lado cada área se trabaja por separado mas no tratando de integrarlas, es decir no hacer ningún trabajo conjunto
- En el área social se trata de como adquirir una conducta fácil para la socialización de los niños y la integración grupal, como se habla de lo difícil que es adquirir los hábitos de higiene y orden, así también la independencia, autonomía y el compartir, por eso es que también se sugiere una escuela para padres y de esta manera contribuyan a la educación del niño
- En la parte cognitiva se considera que los niños pueden adquirir de manera más rápida las habilidades matemáticas y la ubicación en el espacio.
- En el área de comunicación y lenguaje se logra de mejor manera la lectura de imágenes e iconos verbales, también el lenguaje comprensible y la fluidez verbal por parte del niño
- Y en tanto el área psicomotora se desarrollan mejores manejos del propio cuerpo, sin presentación de dificultades de coordinación motora gruesa y fina. (Zúñiga, 2007)

4.14 A LA EDAD DE UN MES

4.14.1 Conducta motora:

En esta edad el niño presenta mayor predominio de reacciones y reflejos, sin embargo también podemos observar un tono muscular flexor aumentado y los movimientos no tienen un objetivo, en cuanto se refiere al control cefálico en decúbito supino la cabeza penderá a la tracción y en prono permanece en flexión, libera fosas nasales y en primer plano de control cefálico de 45°. (Chang, 2009)

Al niño se le puede sacar con mayor frecuencia de casa, del mismo modo empieza la ingesta de vitaminas y hierro acorde a la prescripción médica, en cuanto a la leche es un alimento necesario y suficiente por los primeros meses. (Costa, 2009)

4.15 A LA EDAD DE DOS MESES

4.15.1 Desarrollo:

Por general al bebé le gusta escuchar, es capaz de sostener su cabeza arriba y seguir objetos en movimiento; sonríe y empieza a balbucear, sigue objetos de colores vivos en movimiento. (Schonhaut L, 2008)

4.15.2 Capacidades:

Fija la mirada y sostiene su cabeza levantada, los miembros superiores e inferiores se encuentran en semiflexión es decir disminuye el patrón flexor, el infante es capaz de mantenerse en los antebrazos, el infante extiende con más frecuencia las extremidades, si está en posición ventral puede levantar la cabeza hasta 90° sobre el plano de la cama en periodos cortos. (Schonhaut L, 2008)

Al momento de seguir al objeto, si este es grande y se encuentra cerca de el puede hacerlo hasta en un ángulo de 180°, el reflejo de Grasping o prensión palmar involuntaria se va perdiendo, por otro lado la distensión se hace presente ya que la pelvis se apoya y las piernas se extienden, inicia con la sonrisa discriminativa y localización de ruidos. (Chang, 2009)

4.15.3 En cuanto al área de Estimulación

Área Motriz:

Se lo puede sentar varias veces con las manos sostenidas y cuidando de la caída de la cabeza, con los objetos más llamativos llamar la atención del niño hacia la línea media; al acostarlo boca abajo se puede mostrarle objetos y de esta manera el siga con su mirada y mueva su cabeza. (A.Iceta, 2002)

Área Adaptativa:

Una vez que el niño tenga su atención en la línea media por medio de los objetos, entregárselos y si en caso los deja caer entregárselos nuevamente para que haga varios intentos; puede hacer sonar una campana frente a él para conseguir respuestas faciales y facilitarle variedad de colores. (Gallaher MM, 2002)

Área de Lenguaje:

Todas las personas pueden repetir sonidos como las vocales y hablarle de manera constante.

Área Personal Social:

Al niño se le puede hacer cosquillas, arrullarlo y sonreírle, para el resulta benéfico colocarse de frente y mientras se le habla moverse de un lado a otro para que le siga a la persona con la mirada. (SMITH, 2012)

4.16 A LA EDAD DE TRES MESES

Desarrollo:

A los niños les gusta mirarse y mover la mano a manera de puño, al igual que mirarse las dos manos, reír y gritar, como buscar objetos llamativos.

Sin embargo a esta edad calendario se espera encontrar varios signos del desarrollo como que el niño pueda sostener su cabeza, de esta misma forma que secrete más lágrimas y saliva, y por esta razón babee mucho, hay que tener en cuenta que no por esto ya le vayan a salir los dientes, simplemente el niño puede sentir un poco de urticaria. De esta manera se considera que en posición ventral el infante levanta la cabeza más o menos 45° a 90°, iniciando así un tercer plano de 180° con un apoyo sobre los codos, se mantiene sentado pero su región lumbar se encuentra débil. (Costa, 2009)

La pelvis es apoyada y los talones tocan la cama por la semiflexión de las piernas, el infante gira ya totalmente su cabeza aunque es incapaz de coger por sí solo, por su parte la prensión involuntaria está presente pero el Grasping ya no tiene la misma fuerza que al inicio, aquí el niño aún no tiene tan claro donde acaba su cuerpo y donde inicia el de la otra persona por lo que el comienza a reconocer su cuerpo y una muestra de eso es la mirada a sus manos, es capaz desde la posición dorsal llevar a cabo giros de espalda hacia los costados y poner un pie sobre la rodilla opuesta. (Temprana, 2012)

Tomando en cuenta la parte motora fina el niño agarra y suelta involuntariamente los objetos, llevándolos a su línea media.

4.16.1 En el área de Estimulación:

Área Motriz:

Sentarlo con cuidado sostenido de la mano y evitar la caída de la cabeza, con los juguetes que más le llame la atención colocárselos en la cuna y moverles de un lugar a

otro para que el siga con su mirada y gire la cabeza, hay que recalcar que siempre se debe buscar la línea media, al instante de colocarlo boca abajo se debe enseñar un juguete y de esta manera se provoque una actividad corporal global, de la misma manera al colocarlo en posición dorsal mostrarle objetos a los lados para que realice pequeños giros. (Temprana, 2012)

Área Adaptativa:

Procurar jugar con él con objetos pequeños, darle en la mano ayudándole a sostener para que no los suelte, en caso de ser un sonajero moverle y que llame la atención su sonido; cuando el niño duerma poner a su lado muñecos o cosas que llamen la atención para que el trate de coger o mirarlos al momento que el despierte. (Cruz, 2008)

Área del Lenguaje:

Se debe aprovechar el momento de la comida, bañarle, jugar e inclusive el mayor tiempo posible para hablarle ya que en esta edad el niño emite muchos sonidos vocales y constantes para tratar de comunicarse. (Aguayo, 2007)

Área Personal Social:

Se recomienda que cuando el padre llegue o el familiar le hable, le salude y sonría; mostrarle objetos de uso común y moverlos constantemente porque el niño empieza a darse cuenta de la preparación del biberón y se interesa por las cosas que le rodean, mostrando satisfacción con la compañía, con esto aprende acerca de las rutinas de la casa y las respeta.

El infante se muestra interesado por los actos repetitivos, siendo esto base importante para la estimulación por que la frecuencia con la que se realiza ayuda al niño a reforzar su autoestima dándole muestras de aceptación o premiarlo diciéndole muy bien, aplaudirle, acariciarlo, etc. (Chang, 2009)

4.17 A LA EDAD DE CUATRO MESES

4.17.1 Desarrollo:

Aquí la tracción en supino, la cabeza va anteceder al tronco, hay disminución del patrón flexor, a esta edad a los niños les gusta patear, hacer ruidos, reír, inclusive

sentarse en medio de cojines, encontrarse boca abajo y levantar la cabeza, mirarse las manos para explorarse la una con la otra, le llaman la atención juguetes que suenan y presenten varias gamas de colores y texturas aunque por lo general los pierden. (SMITH, 2012)

En este periodo hay parámetros que se esperan alcanzar como llevarse objetos y las manos a la boca, que sonría con los familiares y siga a sus padres con la mirada en un ángulo de 180°, en una posición ventral puede alzar su parte anterior del tronco, es decir levanta su cintura escapular apoyándose sobre sus codos, levantar la cabeza a 90°, logra mantener erecta su cabeza mientras se levanta cogido de las manos, el infante inicia con la distinción entre él y lo que no es de él, puede nadar y es capaz de controlar sus músculos abdominales. (Coon, 2009)

Tiene la tentativa de coger las cosas con la capacidad de llevarlos a la boca en línea media con la visibilidad similar a la de un adulto, a esto le acompaña la forma consecuente que ellos empiezan a tener ante sus actos, en su desarrollo motor fino se da de manera clara la coordinación mano-boca-mano, se da inicio de la prensión voluntaria incoordinada por lo que el niño no es capaz de soltar el objeto de manera voluntaria. (Coon, 2009)

4.17.2 En el área de Estimulación

Área Motriz:

Al momento de colocarle boca arriba poner frente a él un sonajero y asegurarse que lo vea para y así trate de agarrarlo, ayudarlo a impulsarse en caso de que sea favorable el estímulo. Jugar con él haciéndole rodar en la cama con el cuidado pertinente esto le ayudara a desarrollar sus músculos abdominales; Se puede notar que hay un intento de control y coordinación de las piernas, el bebé nada, y para que esto sea productivo y más fácil se debe dejar que el niño juegue en el suelo, este paso es de gran importancia antes de que tenga el control absoluto. (Chang, 2009)

Se da la tentativa de prensión voluntaria, por lo que esto será importante para que el niño sepa que él debe y puede llegar al objeto y el objeto no ha de ir hacia él. (Schonhaut L, 2008)

Área de Lenguaje:

Al niño se trata de estimularle hablándole de tal manera que responda con balbuceo, sonrisas y trate de imitar sonidos.

Área Personal Social:

Al comenzar alimentarle esperar que de una repuesta el niño al mostrarle su comida, jugar con el levantándolo brevemente para que el realice el esfuerzo, ayudarlo aplaudir entrelazando los dedos teniendo el debido cuidado al estirarlo para que el infante no sea lastimado, a esta edad inician a protagonizar entre sus juguetes sin embargo es bueno resaltar que ellos deberán ser sujetos por elásticos para su comodidad y ser de varios colores. (Schonhaut L, 2008)

Por esta razón se detalla en la siguiente tabla cada uno de los estadios por los cuales pasa el niño y va desarrollándose:

4.17.3 Tabla 4. DESARROLLO DEL NIÑO EN SUS CUATRO PRIMEROS MESES

EDAD	PRONO	SUPINO	SENTADO/ MOTOR	VISUAL/ SOCIAL	LENGUAJE
Lenguaje	Actitud en flexión. Gira la cabeza	Generalmente flexionado	Manos cerradas Prensión	Puede fijar la mirada en una cara o una luz	
1 Mes	Eleva el mentón. Levanta la cabeza hasta el plano del cuerpo en suspensión ventral (SV)	Relajado en tónico cervical asimétrico (TCA)	Cabeza hacia atrás al sentarle	Mira al hablarle. Sigue el movimiento. Puede sonreír. Cesa el llanto ante el sonido	Dormido. Despierta con llanto por hambre o molestias
2 Meses	Eleva la cabeza y tórax Mantiene la cabeza en plano del cuerpo en SV	Persiste el TCA mantiene la cabeza hacia atrás al sentarle	Manos abiertas, cabeza hacia atrás al sentarle	Atiende a voces u arrullos. Inicia la sonrisa social.	Emite sonidos de placer

3 Meses	Levanta cabeza y tórax con brazos extendidos en SV eleva la cabeza sobre plano del cuerpo	Persiste TCA levanta la cabeza sobre el plano del cuerpo	Sostén cefálico incompleto al sentarse. Junta las manos y mantiene objetos	Mira sus manos. Angulo visual de 180°. Desea coger. Interés al medio. Mira al sonido.	Gritos de placer. “parlotea” vocalizaciones.
4 Meses	Levanta la cabeza hasta la vertical, piernas extendidas	Predominio de la postura simétrica con las manos en línea media	Sostén cefálico completo. Espalda recta al sentarle. Objetos a la boca. De pie empuja con los pies	“coge” objetos, los agita. Se excita ante el biberón. Le gusta que le sienten	Ríe fuerte. Consonantes.

Fuente: (Costa, 2009)

4.18 A LA EDAD DE CINCO MESES

4.18.1 Desarrollo:

En esta edad hay logros que se quieren y esperan conseguir como el control completo de la cabeza, que al levantar al niño participe activamente; en posición ventral sea capaz de levantar el tronco y echar la cabeza para atrás, al estar apoyado sobre su espalda pueda realizar movimientos de pataleo, los dedos de la mano generalmente se encuentran separados y extendidos, puede extender los brazos para tomar objetos y agarra con toda la mano, teniendo así una presión palmar, en la misma posición ventral mantiene los semiflexionados apoyando las palmas de las mano, sin embargo no puede aún mantenerse con una sola por lo que no le es posible jugar. (Chang, 2009)

El rolado se establece en bloque, en decúbito prono se da un apoyo unilateralmente sobre los codos; dado todas estas características se encontrara un mayor desplazamiento en el centro de gravedad hacia caudal. (Sánchez, 2009)

A los cinco meses los niños disfrutan de juegos en común imitando a sus mayores, querrá apropiarse de cualquier objeto que llame su atención y llevárselo a su boca para examinarlo, cuando se le pone frente a un espejo sonríe con su imagen, le encanta jugar al avioncito, realiza movimientos de pataleos mientras esta tumbado. (O. del Rosario Montejo, 2014)

Entre otros de sus logros está el chapoteo en el agua, arrugar pedazos de papel, si se coloca la niño de pie es capaz de soportar gran parte de su peso, si arroja un juguete procura ver donde lo lanzo, suele hacer ruidos al hablarle, pesa el doble de cuando nació y tiene llanto diferenciado según sea su molestia. (Aguayo, 2007)

4.18.2 En el Programa de Estimulación

Área Motriz:

Se considera que este mes es muy ocupado para el bebé, no se sentirá cómodo acostado en la cuna, va a intentar sentarse por sí solo, en caso de ser muy activo incluso intentara gatear siendo sus primeros intentos cortos y vacilantes, esto ira avanzando conforme vaya progresando su coordinación muscular, el infante empieza a manipular objetos con las dos manos apoyado en los antebrazos lo que es bueno para la espalda, posición ventral al hacerle el “avión” eleva el tórax, brazos y piernas. (Chang, 2009)

El infante es capaz de sostener gran parte de su peso gracias al ejercicio que realizó los meses anteriores (pataleo dorsal, avión, nadar) y cabe recalcar que empieza a tener control sobre el tono de sus piernas. (Coon, 2009)

Hitos:

Dentro de los hitos del desarrollo se encuentra la prensión voluntaria, sin embargo esto no quiere decir que lo haga a la perfección, la prensión palmar no tiene independencia de los dedos, y la global usa la mano como paquete por lo que es imprecisa. (Schonhaut L, 2008)

Área del Leguaje y Social

A esta edad el niño es más sociable, por lo que pone más atención al lenguaje y trata de experimentar nuevos sonidos, de hoy en adelante el tiempo que se le dedique deberá ser de calidad ya que el niño conocerá que el lenguaje es una herramienta social por lo que será de beneficio que todos le hablen. (O. del Rosario Montejo, 2014)

4.19 LA EDAD DE SEIS MESES

4.19.1 Desarrollo:

Es preciso conocer que a esta edad el niño se vuelve más activo y explorador por lo que le gusta masticar los objetos, experimentar sensaciones como cuando le hacen cosquillas suavemente, imitar sonidos y saltar, otra cosa con la que el disfruta es jugar con sus pies y ya reconoce caras de algunos de sus familiares; cada logro que se tiene con el infante es un avance para si mismo por eso se considera algunos parámetros como por ejemplo rote sobre el, busque y agarre sus pies, que sostenga la cabeza, que agarre un juguete y pueda cambiarla de un lugar a otro. (Bernal, 2011)

Entonces se habla de una conducta motora con coordinación mano-pie-boca y tiene inicio a la disociación pélvico escapular para un mejor rolado, cuando se coloca al niño en un decúbito prono descarga peso en uno de sus miembros superiores para agarrar un objeto, de la misma manera el centro de gravedad descenderá hasta el abdomen y gira sobre si mismo. (Chang, 2009)

Su desarrollo fino ira en avance teniendo una presión palmar radial, hay cierta oposición del pulgar y cruza la línea media.

Uno de los avances que tiene es sostener por si solo el biberón para alimentarse, alcanza cosas pequeñas por medio de un movimiento de arrastre o gateo, ríe grita y toma la iniciativa para vocalizar, se entretiene haciendo bombitas de saliva, pero se enoja si pierde un juguete; inicia su estadio del saltador y es capaz de dominar la prensión global voluntaria. (Schonhaut L, 2008)

4.19.2 En el Programa de Estimulación

El Gateo

Se habla de que el gateo es de gran importancia para el desarrollo psicomotor por lo que se dice que mientras más gatee el niño será mucho mejor , de preferencia no se deberá colocarle en andador, por su parte en la estimulación y reconocimiento de pies existen medias o esarpines con sonajeros los mismos que llamen su atención, cabe recalcar que el contacto con el niño debe ser mayor por lo que se debe aprovechar el tiempo de alimentarle, ponerle crema y darle su baño, es recomendable el dialogo con el niño y técnicas de SHANTALA (técnicas de masaje infantil) las mismas que fortalecerán los vínculos madre e hijo. (O. del Rosario Montejó, 2014)

Como antes ya pronunciado se sabe que esta etapa es del saltador es decir, cuando al infante se le sujeta por las axilas tiende a dar pequeños saltitos siendo un gran ejercicio para el tren inferior, se sugiere utilizar con un saltarín siempre y cuando este ajustado a la altura apropiada del niño, no muy abajo para que no arrastre las piernas ya que puede causar daño pero tampoco para que el pequeño se encuentre solo colgado y no haya beneficio alguno, otra cosa que hay q tomar en cuenta es que no debe ser usado en exceso. (Schonhaut L, 2008)

Al ser el pequeño capaz de liberar una mano para coger cosas es importante que tenga un propósito por eso es indispensable que el niño este rodeado de objetos para que los alcance. (Sánchez, 2009)

En posición ventral será el primer giro hacia la posición dorsal, estos se dan por casualidad o error, hay que tener cuidado ya que al querer alcanzar las cosas el niño intenta gatear y es probable que se caiga, se debe saber que para que se dé un movimiento de dorsal a ventral se requiere mucha más fuerza y coordinación muscular abdominal por lo que le resulta más difícil. (Costa, 2009)

En caso del niño arroje su juguete no va a buscarlo ya que aún no tiene una permanencia de objeto, el infante no sabe que lo que no ve existe, Piaget dice que el objeto que el niño pierde de vista deja de existir y se olvida. (Piaget, 2004)

4.20 A LA EDAD DE SIETE MESES

4.20.1 Desarrollo:

En su desarrollo motor podemos observar la sedestación sin apoyo asistida, en un decúbito prono el desplazamiento del centro de gravedad ira hacia la pelvis, tiene la capacidad de arrastrarse e inicial la posición de cuatro puntos por un periodo corto de tiempo.

El infante a esta edad registra sensaciones como estar sentado, llevarse los pies a la boca, saltar, le darse trampolines y golpear las cosas, al igual que soltar los objetos y lanzarlos; como anteriormente se dijo a cada edad se consigue nuevos logros y en este tiempo se ve como traslada objetos de una mano a otra, los golpea contra la mesa y los acerca a él con una sola mano en lugar de las dos, las cosas son llevadas a la boca, le fascina jugar con papel. (Gallaher MM, 2002)

Es por eso que en su desarrollo motor fino se dice que adquiere objeto grandes rodeándolos con su mano y los objetos pequeños puede sostenerlo con pinza digital inferior y trípode con una prensión más coordinada.

El niño es capaz de moverse en su pequeño mundo, de mantenerse sentado sin almohadas y realizar prensión con una pinza inferior, mientras está sentado puede inclinarse a coger el objeto que se encuentra frente a él, tiene apoyo hacia adelante. (Gallaher MM, 2002)

4.20.2 En el Programa de Estimulación:

Aunque el niño ya adquirió la capacidad de sedestación sin almohadas aún no dispone del equilibrio suficiente para mantenerse así por mucho tiempo, puede colocar sus manos hacia delante para no caer a lo que se le dará el nombre de Estadio del Paracaidista, lo que será de gran utilidad es alejar un poco los juguetes de forma frontal y lateralmente y así mejorara el equilibrio, en caso de estar el niño sobre una mantita se puede tirar levemente de ella para provocar un poco de desequilibrio, como se dijo anteriormente tiene apoyo de manos hacia delante ya que el tórax aún es débil y no puede mantenerse sentado sin apoyo por mucho tiempo. (Schonhaut L, 2008)

Llevarse el pie a la boca será su primera forma de exploración ya que no tiene problemas de coger sus piernas, el estadio del saltador esta en ebullición por lo que es recomendable jugar con el sobre las rodillas, será capaz de girar a los dos lados y esta es su primera línea de movilización o su primer medio de desplazamiento por lo que será mejor que juegue en el suelo para evitar caídas y que de preferencia este despejado para que no se golpee.

En el instante que el niño pasa su juguete de una mano a otra empieza su primer esquema en este mes: el Golpeo y aunque comienza a usar la pinza inferior (oposición del dedo meñique con el pulgar) y a pesar de que no tiene precisión lo que hace es arrastrar los objetos hacia su pulgar. (Gallaher MM, 2002)

4.21 A LA EDAD DE OCHO MESES

4.21.1 Desarrollo:

El pequeño le agrada estar sentado, jugar y tirar objetos, dentro de los logros vamos a tener:

Postura: sentarse solo y quedarse sentado, sin apoyarse, se sostiene en posición erecta, mueve un pie tras otro como para andar, logra ponerse y mantenerse en cuatro puntos realizando movimientos de balanceo hacia adelante y atrás; sin olvidar que empieza primero en posición sedente para llegar a un decúbito prono y así llegar a los cuatro puntos, posee defensas anteriores y posteriores con lo que se puede determinar también que el tronco tiene un buen control en posición sedente pudiendo así girar bajo su propio eje. (Costa, 2009)

Extremidades: Comienza arrastrarse a gatas, reptar alternando brazos y cadera, Se aplica la ley céfalo caudal, aún las piernas son arrastradas. Se perfecciona la croqueta como medio de desplazamiento, el infante se levanta usando sus apoyos, es decir usa sus apoyos laterales; en posición ventral puede apoyarse sobre las manos y pies, sin apoyar las rodillas.

Manos: el niño coge los objetos con el dedo índice, es decir tiene una pinza inferior, también aprende a soltar los objetos y sostiene al mismo tiempo dos pequeños cubos en la mano y le divierte golpearlos el uno con el otro. (Chang, 2009)

Visión: adquiere la permanencia de objeto, puede buscar objetos que no estén en su campo de visión lo que será de beneficio ya que el niño deberá poner en práctica las diferentes capacidades motrices para conseguir el objeto de su agrado, pone atención por varios segundos a las imágenes del televisor. (O. del Rosario Montejó, 2014)

Comprensión: No es capaz de comprender, sin embargo puede identificar acciones como cuando se realizan preparativos para ir de paseo, aquí empieza aplicar la resolución de problemas es decir, sostiene un cubo en cada mano pero al desear otro deja un objeto para tomar un tercero.

Lenguaje: pronuncia sílabas aisladas como ba-ba, redobla sílabas como ma y pa e imita sílabas que escucha que son pronunciadas. (Cruz, 2008)

4.21.2 En el Programa de Estimulación

Debemos tomar en cuenta que el suelo toma un papel muy importante en esta edad ya que le sirve como exploración de sensaciones y texturas en cada tipo de suelo, al igual que experimenta la sensación de libertad al poder moverse lo que obliga al niño a probar distintas maneras de desplazamiento, se debe reforzar los objetos que le rodean procurando que no texturas que le puedan lastimar pero sí que sean llamativas y nuevas.

Se debe ayudar a perfeccionar los giros por lo que será recomendable jugar sobre una manta y tirar un poco de ella para que el niño gire, también se sugiere que se hagan

juegos como hacer desaparecer objetos “Cuquito” y así el niño mostrara interés por descubrir el juguete por lo que ayudara a que el busque y desee aquellas cosas que no ve ese momento, abriendo un gran abanico de posibilidades y fortalecerá la pertenencia del objeto; de ser posible se debe provocar situaciones en las cuales el infante tenga dos objetos, uno en cada mano y quiera coger un tercero y ponga en práctica la resolución de problemas. (Schonhaut L, 2008)

4.22 A LA EDAD DE NUEVE MESES

Le gusta gatear o por lo menos hacer el intento, en muchos casos empieza la bipedestación, por esta razón se espera los siguientes logros:

Postura: al estar en sedestación el niño es capaz inclinarse hacia delante y se levanta sobre las rodillas, es capaz de mantenerse de pie ya que soporta su peso agarrado de la baranda de la cuna o corral, sin embargo pierde muy a menudo el equilibrio, posee un gateo con alternancia; al empezar la bipedestación tiende a abrir una pierna más que la otra para aumentar su base de sustentación proporcionándole así un mayor equilibrio y a esto se le aumenta la semiflexión de rodillas ya que de igual manera ayuda al equilibrio. (Sánchez, 2009)

Extremidades: El pequeño empieza a gatear hacia atrás y se dice que es por dos razones que es la coordinación ya que aunque parezca increíble es bastante difícil la coordinación de piernas y manos para avanzar y otra razón es la cabeza por lo que la cabeza del niño en relación de la nuestra es desproporcionada, entonces cuando se coloca el niño en posición de gateo le es difícil mantener el equilibrio sin que la cabeza llegue al piso, esto hace que el niño tienda a mantener su cabeza hacia atrás conjuntamente con su peso lo que provoca el gateo hacia atrás.

Puede levantarse desde decúbito prono a la bipedestación por que ha mejorado la coordinación de los movimientos. (Temprana, 2012)

Manos: tiene prensión en su pinza, y su formación es de la parte digital superior índice-pulgar, y puede agarrar en sus manos un cordón y objetos pequeños, sin descartar el biberón con las dos manos. (Costa, 2009)

Visión: busca juguetes detrás de una silla que los mantiene escondidos y observa los objetos que se han caído de las manos y busca con su mirada.

Comprensión: Entiende el “hola” y “adiós” e imita el gesto con su mano

Lenguaje: vocaliza silabas para poder llamar la atención de los presentes. (Aguayo, 2007)

4.22.1 En el Programa de Estimulación

Hay que comprender que un niño que está gateando no se le puede obligar a caminar ya que este es una etapa antes de pasar a la bipedestación por lo que se toma como entrenamiento al gateo, es por eso que al niño se le debe llenar de juguetes que llamen su atención, en caso de querer estimular la bipedestación podemos poner los juguetes sobre el sillón y de esta manera hacer que el niño se levante y los alcance para poder jugar, pero también se debe tener en cuenta que es preferible no poner al niño en un andador ya que esto le sostiene por completo y no le permite mantenerse por sí solo y en vez de ayudar le retrasa en los avances. (Schonhaut L, 2008)

Debemos entender también que cuando un niño se cae no debemos levantarlo ya que muchas veces ellos no se caen simplemente colapsan o “se dejan caer”.

4.23 A LA EDAD DE DIEZ MESES

4.23.1 Desarrollo:

Por ser más activo y explorador le agrada gatear, ponerse de pie y reconocer el espacio en el que se encuentra, juegos con contenido y dentro de sus logros tenemos:

Postura: se pone de pie solo, sin embargo la bipedestación en con apoyo puede ser en el corral agarrándose de la pared, comienza la marcha lateral y cuando está sentado se puede colocar sobre su vientre.

Extremidades: puede realizar pasos laterales con 3 apoyos y gatea sin problema pese a esto se debe tomar en cuenta que no todos los niños son iguales.

Manos: usa una pinza superior, más fina (pulgar e índice) y de beber por si solo el biberón

Visión: tiene discriminación de colores y muestra preferencia por uno de los objetos idénticos pero de diferente color.

Comprensión: el niño comprende las prohibiciones e interrumpe la acción si así se le ordena, trata de averiguar el contenido que está dentro de las cosas

Lenguaje: intenta decir algo para obtener las cosas que desea e indica con su dedo o mano. (O. del Rosario Montejo, 2014)

4.23.2 En el Programa de Estimulación

Como se dijo anteriormente el gateo es muy importante por lo que se le debe facilitar todo el suelo posible y aunque los niños gatean no siempre tiene que ser de igual manera el uno del otro, ya que cada niño aprende a gatear a su manera y dependiendo el tipo de suelo en el que aprendió a desplazarse, a pesar de que la bipedestación debe ser incentivada se debe saber que los niños no pueden andar por si solos a esta edad sino que necesitan de tres apoyos, lo que provoca que los primeros pasos sean laterales, es normal que se caigan dado que su equilibrio aún no está “maduro”. (O. del Rosario Montejo, 2014)

Debemos procurar que el niño se vaya volviendo independiente en ciertos aspectos como por ejemplo beber por si solo, a lo que debemos ayudar dándole vasos con agarraderas delgadas y boquillas para que aprenda a regular la inclinación que debe tener para poder tomar sus bebidas é aquí la importancia de no dar más tiempo del necesario el biberón.

Se facilita al niño juegos con contenido para ayudar a perfeccionar la pinza fina, relajación voluntaria, precisión, la coordinación óculo – motriz y concretamente la coordinación óculo – manual. La pinza fina del niño está en auge a lo que debemos ayudar con objetos que le interesen y les guste como el pan, sobre un plato colocamos el pan y hacemos que se coma por sí solo, vigilando que sea en pedazos pequeños de este modo también está practicando para comer con un instrumento. (Costa, 2009)

4.24 A LA EDAD DE ONCE MESES

4.24.1 Desarrollo:

Tiene marcha de oso es decir cuadrupedia alta, juega con su índice y hace rodar una pelota, continua interesado en juegos con contenido. Los diferentes logros a esta edad son:

Postura: el niño puede girar hacia atrás sin perder el equilibrio estando sentado, es capaz de dar nos pocos pasos soltando una mano y de esta forma se facilita su marcha frontal con una amplia base de sustentación y siempre utilizando la posición de caballero, confía su andar siempre y cuando alguien sostenga la mano. (Aguayo, 2007)

Extremidades: obtiene una marcha de oso o también conocida como cuadrupedia alta, desde esta posición pasara a ponerse de pie sin apoyos externos, empuja con su mano el juguete que rueda desde la sedestación.

Manos: Le agrada señalar todo con su dedo y meterlo en cualquier lugar ya que su dedo índice es considerado un juego, saca cada una de las maderitas de su tarro pero solo una a la vez y tiene ya una interdependencia digital conjuntamente la pinza digital superior en mejores condiciones. (SMITH, 2012)

Visión: puede coger el objeto que se encuentra detrás de una pantalla transparente dando la vuelta al obstáculo

Comprensión: si suena la puerta o el timbre del teléfono gira su cabeza, y si se le pide que señale un objeto, suelta las cosas para realizar la acción

Lenguaje: Repite ¡ay! a su madre mientras le peina su cabello (Aguayo, 2007)

4.24.2 En el área de Estimulación:

Para que el niño pase de una bipedestación lateral a una frontal podemos ofrecerle juguetes en su línea media lo que provoca que el pequeño suelte una mano para intentar agarrar lo ofrecido, sin embargo es necesario que sepamos como sostener al niño ya que al sostener sus manos y estirar su cuerpo estamos haciendo que no se pueda estabilizar y tampoco tenga sus manos para agarrarse o parar en caso de que se cayese, de igual manera es fundamental que cuidemos nuestra espalda, entonces se sugiere una semiflexión de rodillas y no curvar la espalda, por lo que se aconseja que la mejor forma de ayudar al niño a caminar es ofreciéndole nuestras manos para que él se sostenga y suelte el momento más apropiado. (Temprana, 2012)

Como se dijo anteriormente el dedo índice del niño se convierte en uno de sus atractivos en el juego por lo que se debe tener cuidado con los enchufes, aquí se demuestra la interdependencia que adquirió el niño en la parte digital, en la adquisición del lenguaje señala las cosas con la intención de que un adulto le diga que es a lo que se llamara la etapa pre lingüística la misma que se divide en:

Protoimperativas: son las primeras peticiones u órdenes que se le da al niño.

Protodeclarativas: son las cosas que el niño quiere compartir

Aunque el niño le agrada hacer rodar su pelota y juguetes él se divierte más con un adulto y esta interacción ayudara que el mejore su equilibrio estando sentado porque al pasar el juguete de manera desviada y hace que el se incline, trabajando también los

formatos de acción conjunta: NIÑO-OBJETO-ADULTO haciendo cambios de rol con el infante y dejando los canales de comunicación abiertos. (Temprana, 2012)

Otro de los juegos de mayor interés es el “contiene contenido” a lo que debemos facilitar todos los objetos para que al niño le sea factible introducir en un frasco más grande ya que se produce un gusto por el placer motor por que el niño diferencia adentro, afuera y arriba, abajo; a esto se le suma las texturas y la dificultad de los picos de botellas o frascos para q el niño siga entrenando su lógica de problemas. (Chang, 2009)

4.25 A LA EDAD DE DOCE MESES

4.25.1 Desarrollo:

Le gustan los juegos Heurísticos (por descubrimiento), andar y también juegos de encajes, como logros encontramos:

Empieza a Caminar:

Camina agarrado de una sola mano de un adulto o de la persona que él tenga confianza, se levanta por si solo y puede cambiarse de un mueble a otro que se encuentre a poca distancia, en este caso cuando recién empieza a caminar el niño da la apariencia de estar corriendo sin embargo no es capaz de controlar su velocidad y pierde el equilibrio al detenerse, tiempo después camina por sí solo y tiene la habilidad de subir y bajar escaleras en cuatro puntos, se agacha y recoge objetos del suelo adquiriendo de esta manera el descubrimiento fino y preciso, comenzando también con el reconocimiento de diversas formas, colores y la construcción de torres. (Gallaher MM, 2002)

4.25.2 En el Programa de Estimulación:

Esta etapa el niño empieza a caminar pero debemos dejar que lo haga cuando el quiera y pueda, no con esto quiere decir que si el niño empieza a caminar desde un cierto día debe hacerlo rigurosamente desde ahí, el infante debe hacerlo cuando él se sienta cómodo.

Se agacha buscando y observando lo que se encuentra en el piso, he aquí la importancia de no recoger nosotros las cosas sino dejar que lo hagas por si solos, es normal que el niño se caiga pero no debemos levantarnos ya que a lo largo del crecimiento el pequeño ha desarrollado ciertas habilidades como levantarse sin apoyos

externos a partir de la marcha del oso, es natural que antes de ponerse completamente de pie el niño de algunos pasitos. (O. del Rosario Montejo, 2014)

El juego heurístico o de descubrimiento está en su desarrollo en esta etapa, para incentivar este se puede trabajar con cualquier tipo de texturas o cosas como carretes de hilos, bolas, tapas; iniciara con sus primeros juegos de encajes y con esto empezara por figuras q pueda colocar de muchas maneras círculos, hexágonos, cuadrados, figuras específicas como árbol, casitas y ayudara a diferenciar colores y formas.

Adquieren un relajamiento preciso y fino, a consecuencia le agrada y llama la atención los objetos pequeños. (O. del Rosario Montejo, 2014)

4.25.3 Tabla 5. DESARROLLO DEL NIÑO DESDE SU SEXTO A DOCEAVO MES

EDAD	DEAMBULACION	MANIPULACION	SOCIAL	LENGUAJE
6 Meses	Rueda sobre sí mismo. Se contorsiona. Puede reptar. Inicia sedestación con apoyo pélvico. Espalda curvada y apoyo en manos	Rastrilla objetos, cambia de mano. Sostiene biberón. Bebe de vaso.	Atiende a pasos. Rie a “Cuco”. Sonríe al espejo. Prefiere a la madre.	Silabas (da,ba, ka). Imita sonidos
9 Meses	Se sienta solo, sin apoyo, con espalda recta. Repta o gatea. Camina agarrado de las dos manos o apoyado de los muebles.	Abducción del pulgar (pinza palmo –pulgar) y toma y suelta objetos. Mastica	Sabe su nombre. Pide atención. Extraña a los desconocidos “adiós” palmitas.	Silabas (da-da, ba-ba)

12 Meses	Gatea. Camina agarrado de una mano. Se levanta solo. Da varios pasos	Pinza perfecta. Ayuda a vestirse. Intenta hacer torre de cubos.	Da sus juguetes. Rueda la pelota. Se esconde “Cu-cu”	1 – 3 palabras. Imita animales. Entiende ¿Dónde está papá?
----------	--	---	--	--

Fuente: (Costa, 2009)

4.26 A LA EDAD DE UN AÑO Y MEDIO

4.26.1 Desarrollo:

Casi se ha alcanzado una deambulaci3n completa que inclusive permite que el ni1o transporte un juguete o lo empuje; puede observar dibujos como pasar las hojas de un libro juntas. (S1nchez, 2009)

El lenguaje del ni1o conforme va escuchando a las personas que le rodean tiene un aumento estimado entre 10 a 15 palabras y muchas veces puede pronunciar frases de dos vocablos simples, obedece ordenes simples dadas por sus padres y familiares, reconoce su cuerpo y concientiza el sentido de la posesi3n. (S1nchez, 2009)

4.27 A LA EDAD DE DOS A1OS

4.27.1 Desarrollo:

Los logros en esta edad son muy variados, pues el ni1o se encuentra m1s independiente y es posible que suba y baje gradas por si solo aunque todav1a no sea posible la alternancia, el ni1o trepa y se subir1a a todos los sitios que sea para el accesible; puede saltar con los dos pies sin embargo no lo hace con estos juntos sino primero el uno y luego el otro. (Schonhaut L, 2008)

Juega y corre bruscamente esa actitud viene porque a1n no es capaz de controlar su comportamiento por completo, pasa p1ginas de libros y coge un l1piz en adem1n de escribir queriendo hacer garabatos; quiere imitar gestos que observa; al realizar una actividad la describe usando algunos adverbios de lugar, pronombres y preposiciones, trata de conversar mucho y ya entiende la mayor parte de lo que se le dice; hace peticiones con un prop3sito y sabe decir su nombre; su l3gica est1 m1s entrenada y por

ende sus pensamientos son más coherentes; controla esfínteres en el día pero le resulta difícil en la noche. (Sánchez, 2009)

4.28 A LA EDAD DE TRES AÑOS

4.28.1 Desarrollo:

Construye torres de hasta 9 cubos esto puede ser utilizado como test, los tres años son considerados como la edad de las construcciones, juega con los encajamientos sin mostrar problema alguno en cuanto de la diferenciación de formas y colores, le gusta y puede cantar y bailar porque ya tiene un excelente equilibrio inclusive puede mantenerse sobre un solo pie, posee una mejor control de esfínteres ya que a ser considerados músculos se ve en la necesidad de controlarlos, es decir primero el niño debe aprender que quiere orinar y luego controlar la vejiga hasta llegar al baño. (Chang, 2009)

Salta con sus pies juntos, sus destrezas van mejorando lo que le hace capaz de copiar un círculo; sube y baja gradas alternando; habla con un vocabulario más amplio usando palabras plurales y algunos verbos en diferentes tiempos; sabe decir su edad; se vuelve más autónomo por lo que quiere y logra comer solo y entona canciones simples. (Sánchez, 2009)

Por tanto a la edad de tres años se tiene los siguientes logros:

4.28.2 Tabla 6. DESARROLLO MOTOR DEL NIÑO A LOS TRES AÑOS

NIÑOS DE 3 AÑOS
Camina equilibradamente cortas distancias
Mantiene las piernas juntas al caminar y al correr.
Parado en un solo pie se sostiene 2 o 3 pasos.
Sube y baja escaleras alternando los pasos.
Saltan desde el piso con los 2 pies.
Corre y se mueve con más suavidad.

Monta triciclo intentando pedalear.
Alcanza objetos con una mano.
Amontona bloques.
Mancha y pintarrajea.
Intenta comer solo.

Fuente: (Coon, 2009)

CAPITULO V

ANÁLISIS DE RESULTADOS

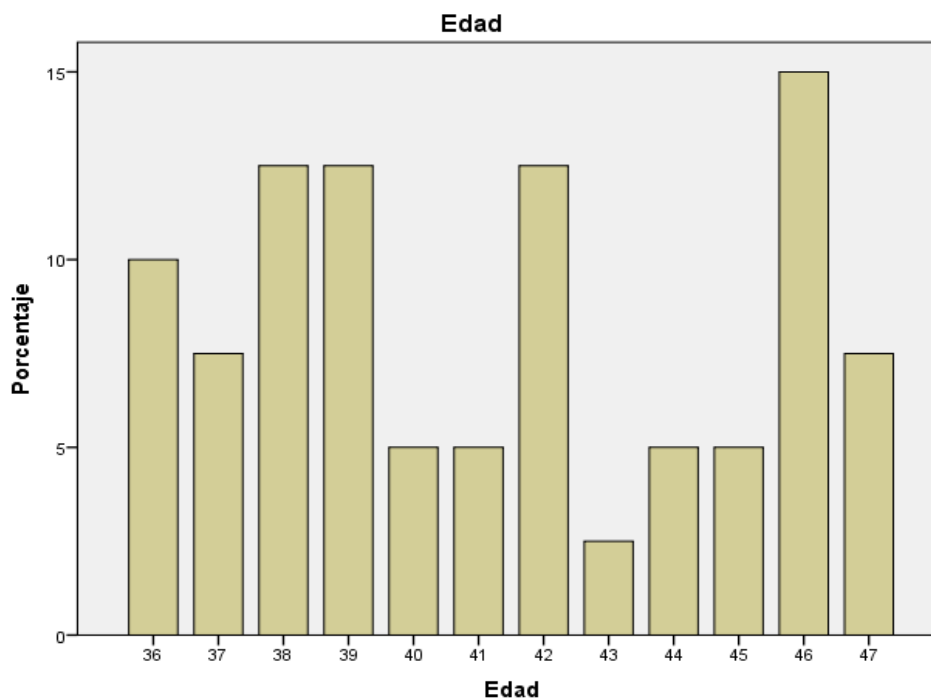
5.1 Tabla 1: Edades general del Estudio

Edad Total de Niños				
Edad en Meses	Frecuencia	Porcentaje de Edad	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
36	4	10.0	10.0	10.0
37	3	7.5	7.5	17.5
38	5	12.5	12.5	30.0
39	5	12.5	12.5	42.5
40	2	5.0	5.0	47.5
41	2	5.0	5.0	52.5
42	5	12.5	12.5	65.0
43	1	2.5	2.5	67.5
44	2	5.0	5.0	72.5
45	2	5.0	5.0	77.5
46	6	15.0	15.0	92.5
47	3	7.5	7.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	

Fuente: Fichas de la Unidad Educativa de la Cuna a la Luna

Elaborada por: Paulina Bonilla

5.1.1 Grafico 1: Edad General de Estudio



Fuente: Fichas de la Unidad Educativa de la Cuna a la Luna

Elaborada por: Paulina Bonilla

Se realiza el estudio a una población de 40 niños en los que se encuentran dentro de un rango de edad entre los 36 y 47 meses es decir, niños desde los 3 años 0 meses y 3 años 11 meses, teniendo así un 15% infantes de 46 meses de edad, siendo ellos el grupo más numeroso con el que cuenta la población de estudio, y en menor cantidad niños de 43 meses de edad con un porcentaje de 2.5%, distribuyéndose en personas que recibieron estimulación temprana vs. Personas que no recibieron Estimulación Temprana, cumpliéndose de la siguiente forma:

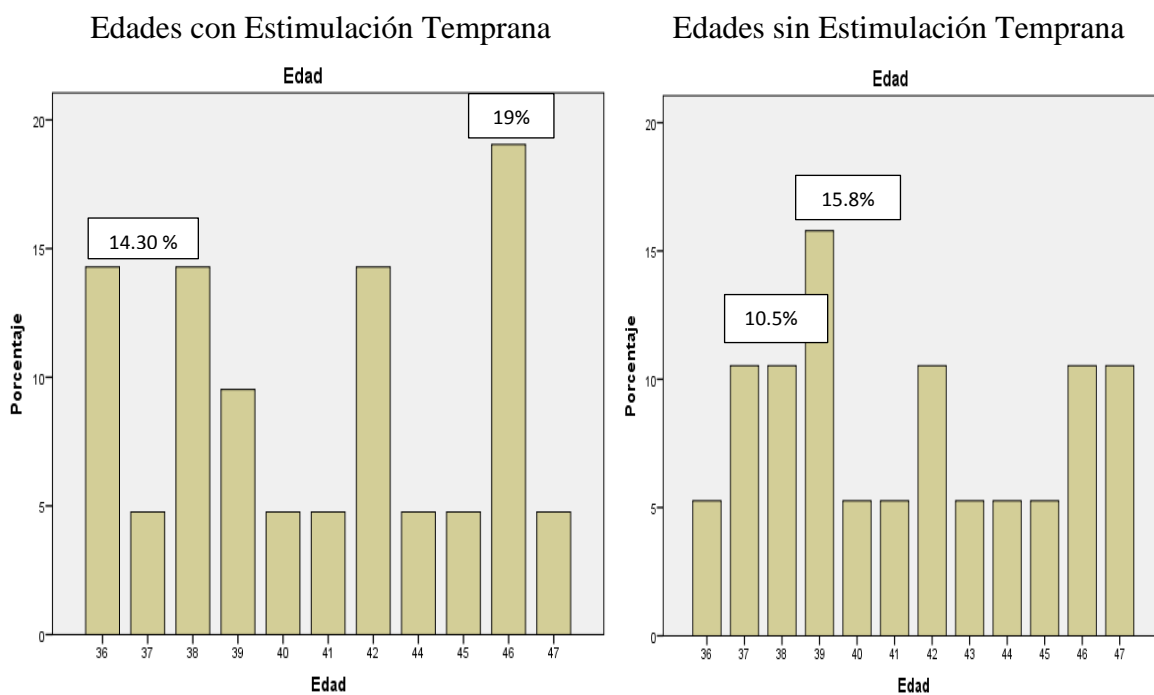
5.2 Tabla 2: Edades de Niños con Estimulación Temprana y sin Estimulación Temprana

Edad con ET		Edad sin ET	
Edad	Porcentaje	Edad	Porcentaje
36	14.30%	36	5.30%
37	4.80%	37	10.50%
38	14.30%	38	10.50%
39	9.50%	39	15.80%
40	4.80%	40	5.30%
41	4.80%	41	5.30%
42	14.30%	42	10.50%
44	4.80%	43	5.30%
45	4.80%	44	5.30%
46	19.00%	45	5.30%
47	4.80%	46	10.50%
		47	10.50%
total	21 niños		19 niños

Fuente: Fichas de la Unidad Educativa de la Cuna a la Luna

Elaborada por: Paulina Bonilla

5.2.1 Graficos 2: Edades de Niños con Estimulación Temprana y Niños sin Estimulación Temprana



Fuente: Fichas de la Unidad Educativa de la Cuna a la Luna

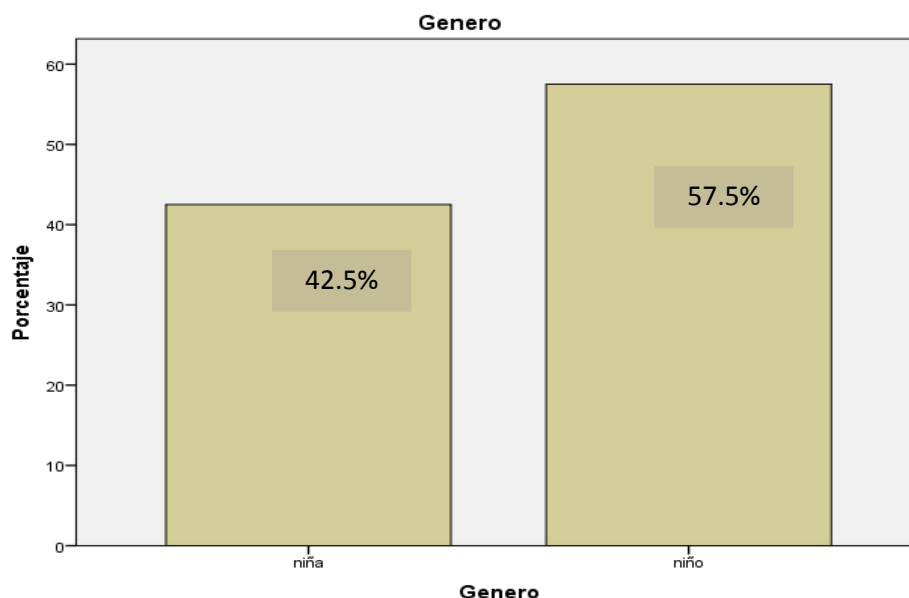
Elaborada por: Paulina Bonilla

Dando un porcentaje de niños por separado con una cantidad mayoritaria en edad de 46 meses del 19% en infantes que han recibido estimulación temprana y un porcentaje 15.80% de niños que no han recibido estimulación temprana en una edad de 39 meses, siendo esto algo ventajoso para el estudio ya que la cantidad de niños que recibieron Estimulación es mayor y de esta forma la investigación puede ser más efectiva.

5.3 Tabla 3: Porcentaje Total de Estudio de Género

Genero				
Género	Frecuencia	Porcentaje de Género	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
niña	17	42.5	42.5	42.5
Válidos niño	23	57.5	57.5	100.0
Total	40	100.0	100.0	

5.3.1 Gráfico 3: Porcentajes de Género Total de Estudio



Fuente: Fichas de la Unidad Educativa de la Cuna a la Luna

Elaborada por: Paulina Bonilla

El grupo total general de estudio cuenta con 40 niños como parte de la población al análisis, que cuenta con el 42.5% de niñas y un 57.5% de niños, siendo este un dato poco común ya que en los últimos censos la cantidad mayoritaria existente en género son niñas más que niños, sin embargo, fueron distribuidos en grupo de estudio con niños que recibieron estimulación temprana y niños que no recibieron estimulación temprana de la siguiente forma entre hombres y mujeres:

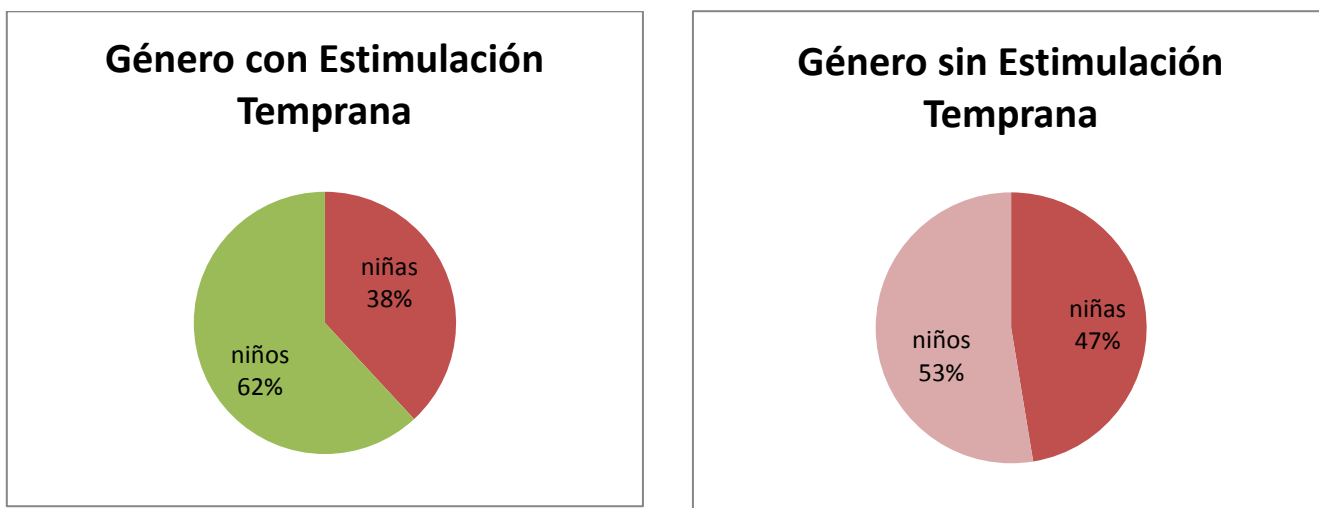
5.4 Tabla 4: Porcentajes de Género de niños con Estimulación Temprana y sin Estimulación Temprana

Género con ET		Género sin ET	
niñas	38.10%	niñas	47.40%
Niños	61.90%	Niños	52.60%

Fuente: Fichas de la Unidad Educativa de la Cuna a la Luna

Elaborada por: Paulina Bonilla

5.4.1 Gráficos 4: Porcentajes de Niños con Estimulación Temprana y sin Estimulación Temprana



Fuente: Fichas de la Unidad Educativa de la Cuna a la Luna

Elaborada por: Paulina Bonilla

Por tanto, la población de estudio de los niños que recibieron estimulación temprana es de un 61.9% en niños y un 38.10% en niñas, con una cantidad mayor en genero de hombres, de tal manera que la distribución que se obtuvo en el grupo de personas sin estimulación temprana fue de 52.6% hombres y un 47.6% de mujeres, que de igual manera hay una cantidad mayor de niños que de niñas.

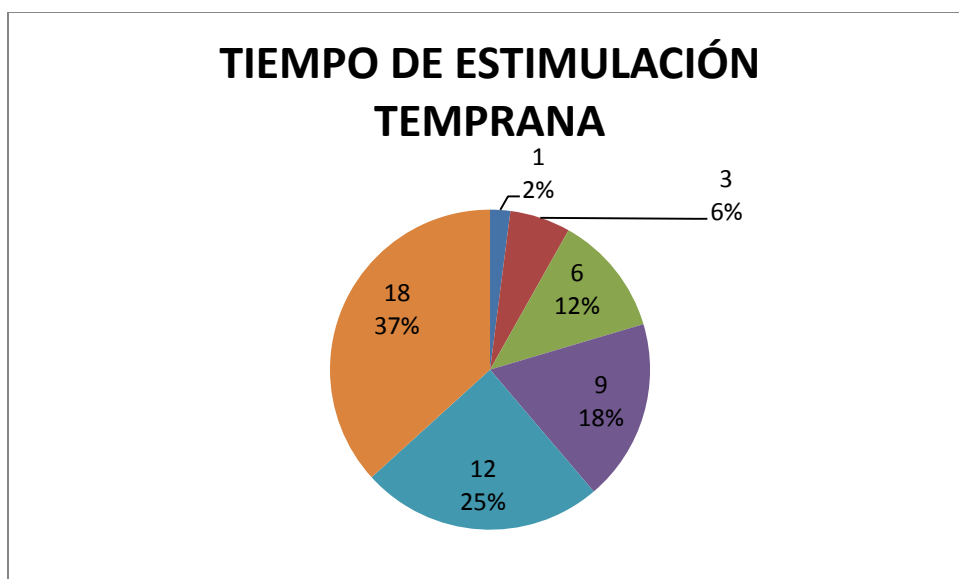
5.5 Tabla 5: Tiempo de Estimulación Temprana

Tiempo de Estimulación				
Tiempo en Meses	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
1	2	9.5	9.5	9.5
3	4	19.0	19.0	28.6
6	3	14.3	14.3	42.9
Válidos 9	2	9.5	9.5	52.4
12	4	19.0	19.0	71.4
18	6	28.6	28.6	100.0
Total	21	100.0	100.0	

Fuente: Fichas de la Unidad Educativa de la Cuna a la Luna

Elaborada por: Paulina Bonilla

5.5.1 Gráfico 5: Porcentajes del tiempo de Estimulación Temprana recibida



Fuente: Fichas de la Unidad Educativa de la Cuna a la Luna

Elaborada por: Paulina Bonilla

En cuanto al tiempo de Estimulación Temprana en un total de 21 niños se puede percibir que en mayor cantidad de recepción de tiempo fue de 18 meses, con un porcentaje de 37% entre niñas y niños, sin embargo el más bajo porcentaje fue de 2%, es decir el tiempo fue aproximadamente de un mes, con el propósito de si el niño que recibió una mayor cantidad de estimulación le fue de mayor beneficio.

Tomando en cuenta que los componentes ambientales y los estímulos que recibe el niño de su entorno pueden ser grandes aportadores para el desarrollo, complementándose de las guías y programas que en la actualidad se realiza ya que cada uno cumple su papel, en cada parte del proceso del niño; sin embargo Piaget (2004) dice: “que la Estimulación temprana no acelera el desarrollo solamente es complemento del crecimiento”

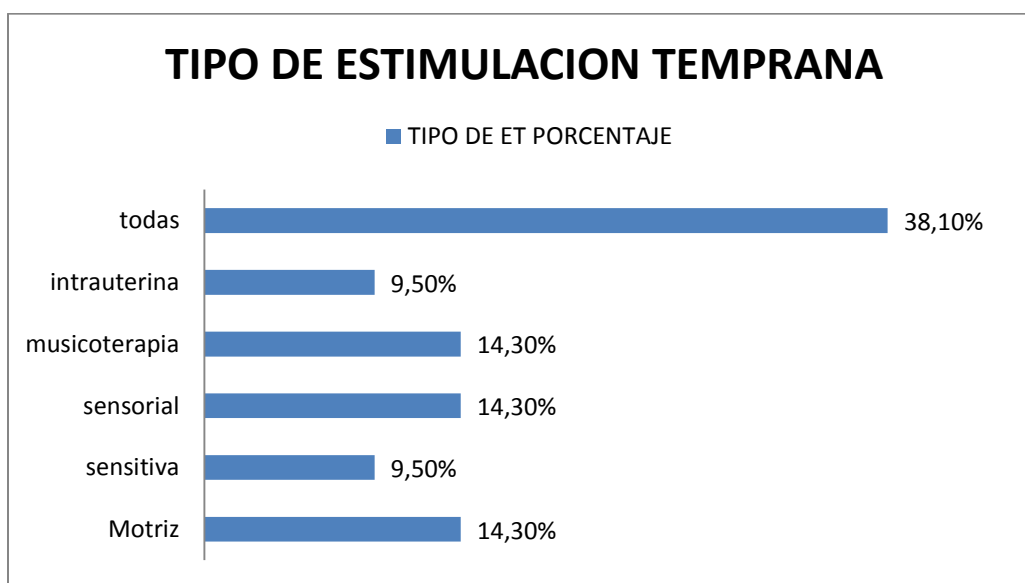
5.6 Tabla 6: Tipo de Estimulación

Tipo de Estimulación				
Tipos de Estimulación Temprana	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Motriz	3	14.3	14.3	14.3
Sensitiva	2	9.5	9.5	23.8
Sensorial	3	14.3	14.3	38.1
Válidos Musicoterapia	3	14.3	14.3	52.4
Intrauterina	2	9.5	9.5	61.9
Todas	8	38.1	38.1	100.0
Total	21	100.0	100.0	

Fuente: Fichas de la Unidad Educativa de la Cuna a la Luna

Elaborada por: Paulina Bonilla

5.6.1 Gráfico 6: Porcentajes de Tipo de Estimulación Temprana



Fuente: Fichas de la Unidad Educativa de la Cuna a la Luna

Elaborada por: Paulina Bonilla

Dentro de los diferentes tipos de estimulaciones tempranas por las cuales el grupo de estudio estuvo sometido fueron: intrauterina, musicoterapia, sensorial, sensitiva, motriz y en diferentes ocasiones los niños recibieron todas estas, por lo que los resultados se observaron de la siguiente manera, en una cantidad del 38.1% en su mayoría, fueron niños que recibieron todos los tipos de estimulación temprana, continuando con 14.3% musicoterapia, terapia sensorial y motriz, y en bajo más bajo porcentaje la terapia intrauterina y sensitiva con un 9.5% igualitariamente.

Entonces, una vez arrojados los resultados podríamos determinar que la mayor parte de niños que recibieron todos los tipos de estimulación temprana podrían tener un mejor desenvolvimiento en su medio y en sus actividades de la vida diaria, ya que con la estimulación se pudo haber desarrollado de mejor manera sus sentidos.

5.7 Tabla 7: Porcentajes TEPSI de Desarrollo Psicomotor de niños con Estimulación Temprana y sin Estimulación Temprana

Desarrollo Psicomotor con Estimulación Temprana				
Puntaje de Escalas de ET	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
48	1	4.8	4.8	4.8
58	2	9.5	9.5	14.3
61	1	4.8	4.8	19.0
62	3	14.3	14.3	33.3
63	2	9.5	9.5	42.9
64	1	4.8	4.8	47.6
Válidos 65	2	9.5	9.5	57.1
68	2	9.5	9.5	66.7
69	2	9.5	9.5	76.2
72	4	19.0	19.0	95.2
78	1	4.8	4.8	100.0
Total	21	100.0	100.0	

Fuente: Escalas TEPSI y Da'Fonseca

Elaborada por: Paulina Bonilla

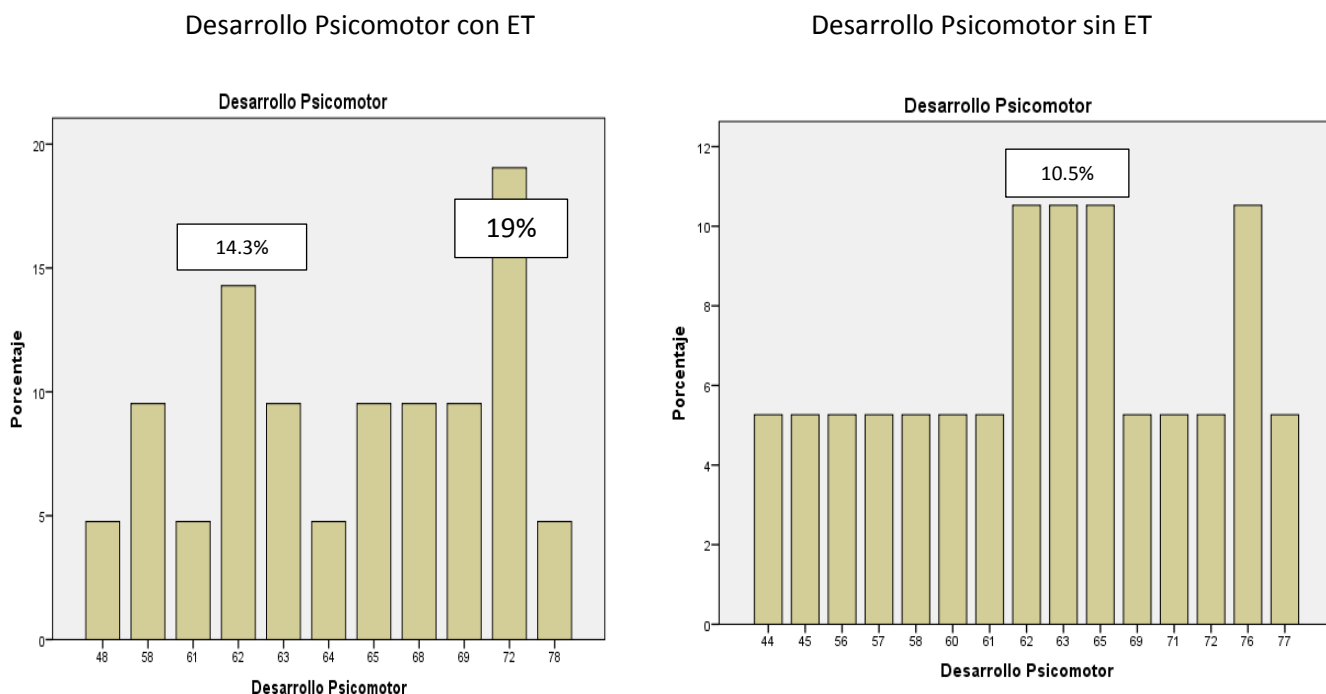
Desarrollo Psicomotor sin Estimulación Temprana

Puntaje de escalas sin ET	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido del DPM	Porcentaje acumulado
44	1	5.3	5.3	5.3
45	1	5.3	5.3	10.5
56	1	5.3	5.3	15.8
57	1	5.3	5.3	21.1
58	1	5.3	5.3	26.3
60	1	5.3	5.3	31.6
61	1	5.3	5.3	36.8
62	2	10.5	10.5	47.4
63	2	10.5	10.5	57.9
65	2	10.5	10.5	68.4
69	1	5.3	5.3	73.7
71	1	5.3	5.3	78.9
72	1	5.3	5.3	84.2
76	2	10.5	10.5	94.7
77	1	5.3	5.3	100.0
Total	19	100.0	100.0	

Fuente: Escalas TEPSI y Da’Fonseca

Elaborada por: Paulina Bonilla

5.7.1 Gráficos 7: Porcentajes TESPI de Desarrollo psicomotor de niños con Estimulación Temprana y sin Estimulación temprana



Fuente: Escalas TEPSI y Da’Fonseca

Elaborada por: Paulina Bonilla

En base al desarrollo psicomotor se puede determinar que los niños con estimulación oscilaron de 48 a 78 puntos en una escala donde su menor puntaje era 20 y el mayor 80, siendo de 20 a 30 puntos un equivalente a retraso, de 30 a 40 riesgo y de 40 a 80 normalidad, teniendo en cuenta que la puntuación más alta fue del 19% con 72 puntos entrando los niños en un rango normal de desarrollo.

Por otro lado en la población de niños sin estimulación temprana se tuvo resultados más variados que fueron oscilando en puntos de 44 el mínimo a 77 que fue el más alto, obteniendo el puntaje más alto del 10.5% en los valores de 62, 63, 65, 76 a lo que refiere a la escala en puntaje T del Tepsi.

Siendo de esta manera los puntajes más altos y con menor variedad en los niños que recibieron estimulación temprana, ya que al estimular tanto su motricidad, su parte sensorial como la sensitiva y recibir atenciones desde tempranas edades como por

ejemplo estimulación intrauterina y musicoterapia, despierta al niño en su parte cognitiva, del lenguaje, social, con el cual el desempeño conforme pasan los años se pueden ver reflejados en los distintos campos de desenvolvimiento en su entorno, ya que un niño adquiere sintonía, control de emociones, obtiene confianza en sí mismo y se torna más independiente, sin embargo en el grupo de niños sin estimulación temprana a pesar de tener una variedad más amplia de resultados también se encuentran dentro de un ámbito de desarrollo normal, que a pesar de tener los estímulos en los centros educativos hay ciertas cosas en las cuales tienen falencias mínimas, como el socializar, sentirse confiado de sí mismo, entre otras cosas.

A pesar de un sin número de actividades que el test estipula y con los cuales se evalúa al niño se puede ver que las diferencias de calificaciones en puntos no es de amplio rango por lo que en el grupo de estudio no se tiene cambios de importancia o riesgo para el niño, con el que se puede determinar que esto se debe al medio en el que ellos se desempeñan ya que en el centro tienen una atención personalizada, por lo que se podría decir que se compensa de esta manera el incentivo que ellos necesitan para poder tener un desarrollo psicomotriz normal dentro de la escala de estudio Tepsi y la Bateria de Da' Fonseca con la que se realizó el análisis.

5.8 Tablas 8: Porcentaje de equilibrio de niños con estimulación temprana y sin estimulación temprana

Equilibrio con Estimulación Temprana				
Calificación Da'fonseca	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
2	5	23.8	23.8	23.8
3	12	57.1	57.1	81.0
4	4	19.0	19.0	100.0
Total	21	100.0	100.0	

Fuente: Escalas TEPSI y Da'Fonseca

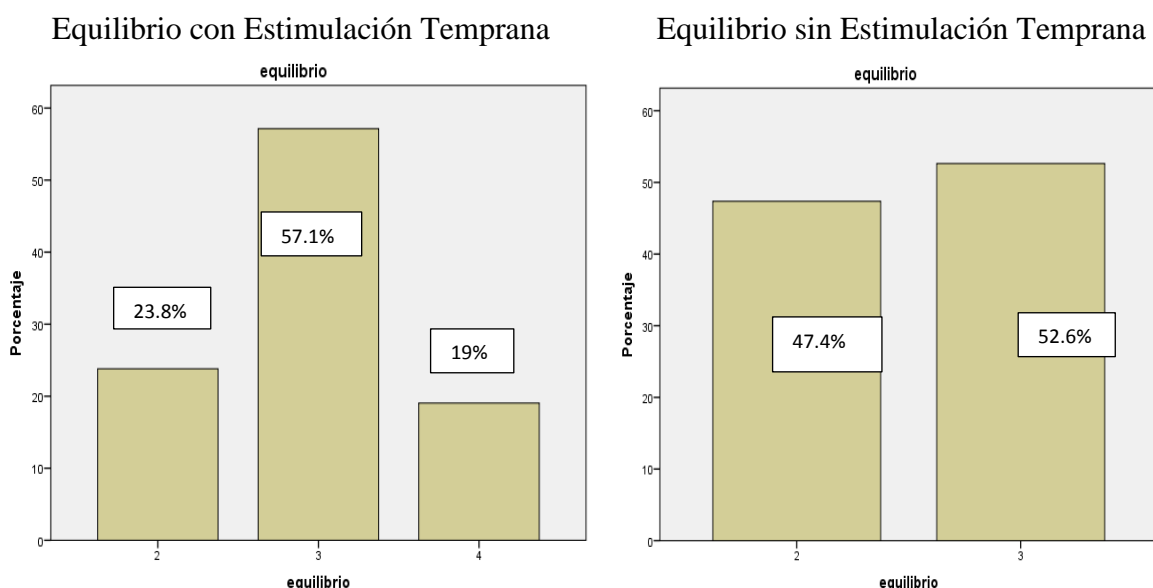
Elaborada por: Paulina Bonilla

Equilibrio sin Estimulación Temprana				
Calificación Da'fonseca	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
2	9	47.4	47.4	47.4
Válidos 3	10	52.6	52.6	100.0
Total	19	100.0	100.0	

Fuente: Escalas TEPSI y Da'Fonseca

Elaborada por: Paulina Bonilla

5.8.1 Gráficos 8: Porcentaje de Equilibrio de niños con estimulación temprana y sin estimulación temprana



Fuente: Escalas TEPSI y Da'Fonseca

Elaborada por: Paulina Bonilla

El análisis del equilibrio se realiza a través de la Bateria de Da' Fonseca la misma que en su calificación propone que 1 es puntuación insatisfactoria o insuficiente, 2 satisfactoria, 3 buena y 4 excelente, por lo que se pudo obtener los siguientes resultados por los 2 grupos con sus correspondientes puntajes:

En los niños con estimulación temprana se obtiene que en puntaje 2 hay el 23.8% de niños, en 3 hay 57.1% y en puntaje 4 el 19%, sin embargo en el equilibrio de los niños sin estimulación temprana se revelo que no hay niños que alcancen un puntaje 4 de

excelencia y que por su parte ellos tiene calificación de puntaje 2 en un 47.4% y de 3 en un 52.6%, dando como mejores resultados los niños con estimulación temprana, tomando en cuenta que a cortas edades se realizaron ejercicios de movimientos y obstáculos que pudo hacer que los niños obtengan un mejor control en su equilibrio.

Siendo este el resultado del equilibrio, se considera uno de los elementos básicos para el control de las actividades estáticas y dinámicas, sugiriendo la asistencia a sesiones de estimulación temprana para que el niño pueda ser más coordinado en sus actividades y consuma menor cantidad de energía en la ejecución de las mismas, ya que al ser un niño coordinado disminuye la ansiedad que presenta por el incremento de atención que presta al realizar la tarea.

5.9 Tablas 9: Porcentajes de Lateralidad de niños con estimulación temprana y sin estimulación temprana

Lateralidad con Estimulación Temprana				
Lateralidad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
derecho	16	76.2	76.2	76.2
Válidos izquierdo	5	23.8	23.8	100.0
Total	21	100.0	100.0	

Fuente: Escalas TEPSI y Da'Fonseca

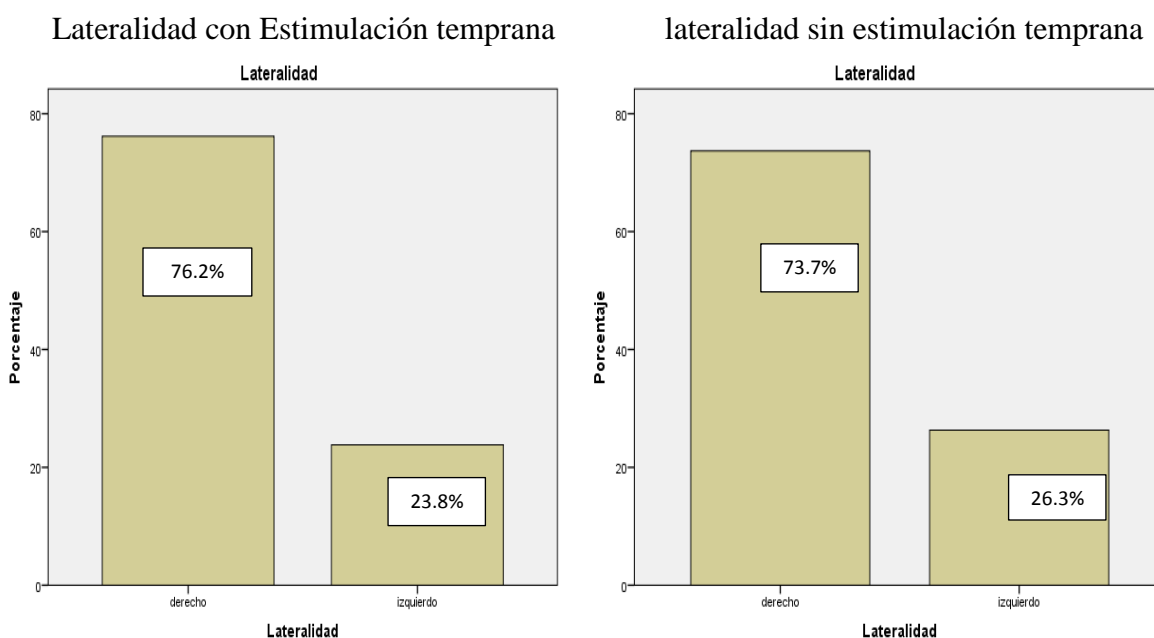
Elaborada por: Paulina Bonilla

Lateralidad sin Estimulación Temprana				
Lateralidad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Derecho	14	73.7	73.7	73.7
Válidos izquierdo	5	26.3	26.3	100.0
Total	19	100.0	100.0	

Fuente: Escalas TEPSI y Da'Fonseca

Elaborada por: Paulina Bonilla

5.9.1 Gráficos 9: Porcentaje de Lateralidad de niños con estimulación temprana y sin estimulación temprana



Fuente: Escalas TEPSI y Da’Fonseca

Elaborada por: Paulina Bonilla

En el caso de la lateralidad no se encuentran mayor diferencia en su desarrollo por el contrario los resultados varían en relación a la cantidad de personas existentes en cada grupo de estudio es decir en los niños de estimulación temprana que son 21 la lateralidad derecha alcanzó 76.2% e izquierda el 23.8% acorde a los ejercicios que se evaluaron de igual manera con la batería de Da’ Fonseca, mientras en el grupo de infantes que no recibieron estimulación temprana que fueron alrededor de 19 niños se mostró de la misma forma un desarrollo mayor en su lateralidad derecha con un 73.7% y en su lateralidad izquierda el 26.3%.

A pesar de los resultados arrojados y las menores diferencias existentes, se puede determinar que la lateralidad no es definida por la estimulación temprana sino por desarrollo de un hemisferio del cerebro y el entrecruzamiento que da lugar a la dominancia derecha o izquierda.

5.10 Tablas 10: Porcentajes de Esquema Corporal de niños con estimulación temprana y sin estimulación temprana

Esquema Corporal con Estimulación Temprana

Calificación Da'fonseca	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
3	15	71.4	71.4	71.4
Válidos 4	6	28.6	28.6	100.0
Total	21	100.0	100.0	

Fuente: Escalas TEPSI y Da'Fonseca

Elaborada por: Paulina Bonilla

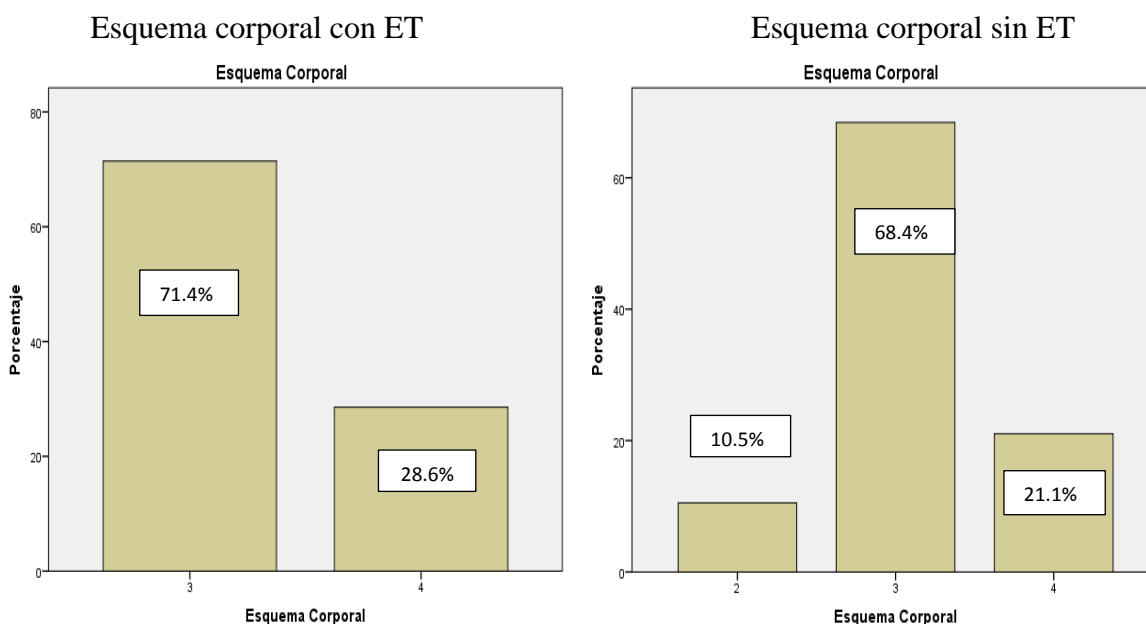
Esquema Corporal sin Estimulación Temprana

Calificación Da'Fonseca	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
2	2	10.5	10.5	10.5
Válidos 3	13	68.4	68.4	78.9
4	4	21.1	21.1	100.0
Total	19	100.0	100.0	

Fuente: Escalas TEPSI y Da'Fonseca

Elaborada por: Paulina Bonilla

5.10.1 Gráficos 10: Porcentajes de esquema corporal de niños con estimulación temprana y sin estimulación temprana



Fuente: Escalas TEPSI y Da’Fonseca

Elaborada por: Paulina Bonilla

De la misma manera al evaluar el esquema corporal encontramos que en el grupo de niños con estimulación temprana se dan solamente 2 tipos de resultados en los cuales el más significativo es el de 2 puntos con el 71.4% de niños, mientras que con una clasificación de excelencia 4 es el 28.6%, sin embargo en el grupo de niños sin estimulación temprana se despliegan 3 tipos diferentes de calificación que oscila desde los 2 puntos con el 10.5% de niños, con 3 siendo el más significativo en un porcentaje del 68.4% de niños y el restante con un promedio de excelencia de 21,1% de infantes, tomando en cuenta que la calificación de niños con mejor esquema corporal son los que recibieron estimulación de acuerdo a los puntajes finales que se obtuvieron , en esta población.

En vista de estos resultados se podría determinar que el reconocimiento que existe en edades anteriores del cuerpo del niño con estimulación y por ejercicios que suelen recibir en los dichos programas, pueden ser de utilidad para los infantes en la identificación corporal en el espacio y de esta forma distinguir de manera favorable su cuerpo.

DISCUSION

Cada niño es un mundo diferente, con manifestaciones distintas en cada etapa de su crecimiento y que hoy en día los padres de familia toman a los programas de estimulación temprana como una alternativa de moda para mejorar y muchas veces con la creencia de acelerar el desarrollo psicomotor del niño, ya que el cerebro tiene una mejor predisposición de aprendizaje y aceptación. (O. del Rosario Montejo, 2014)

Sin embargo cada parte del desarrollo psicomotor se ha tomado por separado, cuando varios autores hablan de un desenvolvimiento y tratado del mismo en conjunto ya que una persona debe ir de manera igualitaria con su avance para que el cerebro vaya perfeccionando de a poco sus habilidades. (Dodge, 2005)

La estimulación temprana sirve como una técnica para mejorar el siguiente nivel de desarrollo y fomentar específicamente la mejora de áreas en mayor desenvolvimiento.

En el estudio realizado se puede determinar que a pesar de que los niños recibieron estimulación temprana, los resultados más relevantes fueron en el área de equilibrio y esquema corporal, sin embargo en el desarrollo psicomotor como tal no se encontraron grandes diferencias en los resultados arrojados, por lo que se puede verificar que el desarrollo del niño en cuanto a ciertas áreas es completamente normal, sin ningún beneficio o cambio por la aplicación de estimulación temprana; entonces se puede decir que los programas de estimulación contribuyen en cuanto a la adquisición de dominio y coordinación para ciertas actividades, mientras que las demás capacidades se van desarrollando y adquiriendo por efecto o influencia del medio, asistencia pedagógica, social y familiar en el que el infante se va desarrollando.

Se dice que el ambiente está lleno de elementos, y que de esta manera los niños que no reciben estimulación temprana pueden nutrirse del medio para desarrollarse de una manera equitativa y buena, dando así por entendido que la estimulación temprana no adelanta el desarrollo del sistema motor del infante, sino que simplemente ayuda a ciertos campos a mejorar y perfeccionar.

CONCLUSIONES

- La evaluación que se procedió a realizar por medio de la aplicación de la escala de Tepsi y la Bateria de Da' Fonseca en niños que recibieron Estimulación Temprana versus los niños que no recibieron Estimulación Temprana, arrojó los siguientes resultados de donde se pudo establecer que: realizada la tabulación los niños que recibieron estimulación temprana alcanzaron en sus mayores porcentajes el 14.3% que representan 3 niños y el 19% que son 4 niños, calificaciones entre 62 y 72 puntos dentro de la escala Tepsi dando como resultado un Desarrollo normal, sin embargo en las calificaciones obtenidas en los infantes que no tuvieron estimulación temprana se puede concluir que a pesar de que la puntuación varía entre 62, 63 y 65 hay el 10.5% dando una cantidad de 2 niños en cada uno de los resultados, hay una variación mínima en número de infantes, por lo que se puede notar que el Desarrollo Psicomotor del niño no es mayormente influenciado por los Programas de Estimulación Temprana en esta población, ya que se compensa con la educación personalizada que se recibe en la Institución Educativa.
- Del análisis aplicado a la población en estudio relacionado con el equilibrio de los niños que recibieron estimulación temprana con los niños que no recibieron se establece que: en una población donde los niños con estimulación son 21 y los que no recibieron son 19, los resultados del equilibrio se reflejaron de la siguiente manera en los niños con estimulación temprana tenemos 3 diferentes resultados en la Bateria de Da'Foseca que fueron de 2 puntos, 3 puntos el 57.1% en su mayoría y la existencia de un puntaje en 4 el 19% de niños representando la excelencia y en los niños que no recibieron estimulación calificaciones de 2, siendo 3 puntos el más importante con un 52.6% con una calificación de bueno, por lo tanto en equilibrio los niños con estimulación se ven favorecidos con dichos programas, ya que tienen un mayor dominio de los parámetros que se evaluó dentro de la Bateria de Da'Fonseca.
- Mientras en la lateralidad ambos grupos desarrollaron una dominancia derecha sin mayor variación en la comparación, por lo que se deduce que los programas de Estimulación temprana no toman un papel relevante en el desarrollo de la lateralidad.
- Por otro lado, en cuanto al esquema corporal el grupo de infantes con estimulación temprana desarrollan solo 2 tipos de calificación, siendo 3 puntos como buena el

71.4% y 4 puntos como excelente con el 28.6% , mientras que en los niños sin estimulación existe una calificación en 2 como satisfactoria en el 10.5%, de 3 el 68.4% como la más relevante y el 21.1% en excelencia, aunque los porcentajes de diferencia son mínimos la influencia que ejerce aquí los programas de estimulación temprana son mínimos, sin embargo los niños tienen un mejor reconocimiento de su cuerpo a esta edad, en la población de estudio.

- Una vez concluido el estudio se determinó que los programas de estimulación temprana tienen impacto sobre el desarrollo del niño solamente en ciertas áreas como el equilibrio y esquema corporal, sin embargo al realizar las actividades se puede observar un mejor desenvolvimiento en los niños con estimulación ya que en la parte social son menos retraídos, que los niños sin estimulación en esta población se puede determinar que todo va siendo compensado acorde a la necesidad por medio de la educación personalizada y ambiente en el que se desarrolla.

RECOMENDACIONES

- Es recomendable que los padres se interesen respecto al valor que tiene la aplicación de un programa de Estimulación Temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños, así como, los beneficios y el impacto bio-psico-social que repercutirá durante desempeño de sus labores a lo largo de su vida.
- Hacer conocer a los padres de familia, personal de Educación, Fisioterapeutas que en base al estudio realizado en la población aplicada el análisis los Programas de Estimulación Temprana en el marco de Desarrollo Psicomotor tiene poca influencia.
- Las destrezas motoras se ven reflejadas en el equilibrio y esquema corporal, por lo que se puede sugerir programas de estimulación temprana para desarrollar ciertos ámbitos del niño y se explote al máximo los campos mencionados anteriormente.
- Pese que a los niños de la población del estudio los programas de estimulación temprana que recibieron en etapas anteriores no repercutió en su totalidad en su desarrollo psicomotor, sino solamente en varias áreas se puede dar como alternativa a los padres para que opten por un programa de estimulación temprana para que los niños logren explotar los diferentes campos de acción en los que se ve la influencia de los mismos y de esta manera los niños tengan más libertad de y experiencia en su desenvolvimiento autónomo, sin mayor dificultad.
- Sería aconsejable que el estudio siga siendo aplicado bajo los mismos test pero con una población diferente, es decir, que sea aplicado a niños que recibieron estimulación temprana y fueron prematuros, para de esta manera conocer si la estimulación tiene un mayor efecto en relación a los niños que no tuvieron problemas y nacieron a término

BIBLIOGRAFIA

LIBROS

- A.Iceta, M. Y. (2002). Desarrollo psicomotor del niño y su valoración en atención primaria. *Psychomotor development*, 25.
- Aguayo, I. P. (2007). *Desarrollo Cognitivo, Motor y Psicomotor en la infancia*. México: Profesores en el aula.
- Anónimo. (2010). Importancia de Estimulación Temprana en el Desarrollo Integral del Niño. *Trillas*.
- Bernal, M. (2011). *Expertos Señalan la importancia de la Estimulación Temprana para el desarrollo integral del niño*. Sevilla: MAD.
- Coon, D. (2009). *Exploración y Aplicaciones*. Mexico : International Thomson .
- Cordero, M. A. (Noviembre-Diciembre de 2012). *Scielo*. Recuperado el Marzo de 2013, de Nutrición Hospitalaria: http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0212-16112012000600041&script=sci_arttext
- Costa, I. C. (2009). *Desarrollo Psicomotor y su Exploración en Pediatría*. Publimed.
- Cruz, C. M. (2008). *Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia*. San Sebastián : Tolosa.
- Dodge, D. T. (2005). Como estimular el cerebro infantil. En D. T. Dodge. Washington, DC: Teaching Strategies, Inc.
- Fernandez, F. N. (2008). *Neurología Pediátrica*. Buenos Aires: Panamericana.
- Frankenburg W, D. J. (2002). *The Denver: A major revision and restandardization of the Denver Developmental Screening*. Barcelona: ANALES Sis San Navarra.
- Gallaher MM, C. D. (2002). *Health care use by children diagnosed as having developmental delay*. New Jersey: Arch pediatric Adolescent Med.
- Hill, M. G. (2009). *Problemas Resueltos: Psicología del niño*. California: Serie Schaum.
- O. del Rosario Montejó, F. M. (2014). Efectividad de la terapia ecuestre de los niños en su psicomotricidad. *Neurología*.
- Piaget, J. i. (2004). *El Concepto del niño del espacio*. Nueva York.
- Pinto, B. (13 de Julio de 2003). *Neuropsicología de los problemas de aprendizaje*. La Paz, Bolivia: Escolar, Punto Cero.
- Sánchez, A. (2009). *Intervención Educativa en el Ámbito Psicomotriz*. Madrid: Educagüía.

- Schonhaut L, A. J. (2008). *La pediatría y la evaluación del desarrollo psicomotor*. Rev Child Pediatric.
- SMITH, R. I. (2012). Universidad Tecnica de Babahoyo. *Participacion de padres de familia en la estimulacion temprana para el desarrollo psicomotriz*. Babahoyo, Ecuador.
- Temprana, F. E. (2012). *Guía de Desarrollo Infantil desde el Nacimiento hasta los 6 años*. Madrid: Real Patronato sobre Discapacidad.
- Tornel, G. (2007). *Normalizacion de la escala de Desarrollo Infantil Kent*. España: Esp Pediatric.

PAGINAS ELECTRÓNICAS

- Zúñiga, C. I. (15 de Julio de 2007). *Scielo*. Recuperado el 14 de Abril de 2014, de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100003



REVISTAS

- Cande I. (2011). La Estimulacion Temprana y su Importancia. *Temas para la Educacion* , 5.
- Chang, R. I. (2009). Efisioterapia Rehabilitacion Pediatrica. *Guía de Desarrollo Motor, Reflejos y Reacciones*.
- Cordero, M. A. (Noviembre-Diciembre de 2012). *Scielo*. Recuperado el Marzo de 2013, de Nutrición Hospitalaria: http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0212-16112012000600041&script=sci_arttext
- Torres, D. E. (2000). La Estimulación Temprana: Un punto de partida. *Revista Cubana de Pediatría*

ANEXO 1: TEPSI

Test de desarrollo psicomotor TEPSI

2 - 5 años

Nombre del niño o niña

apellido paterno
apellido materno
nombre

R.U.N.

Fecha de nacimiento

Edad del niño o niña

años
meses
días

Número de ficha

Fecha del examen

día
mes
año

Examinador

apellido paterno
apellido materno
nombre

I. Resultado total Test

Puntaje bruto

Puntaje T

Categoría

☐ Normal
☐ Riesgo
☐ Retraso

Observaciones

II. Resultado por sub-test

1. Coordinación

Puntaje bruto

Puntaje T

Categoría

☐ Retraso
☐ Riesgo
☐ Normal

2. Lenguaje

Puntaje bruto

Puntaje T

Categoría

☐ Retraso
☐ Riesgo
☐ Normal

3. Motricidad

Puntaje bruto

Puntaje T

Categoría

☐ Retraso
☐ Riesgo
☐ Normal

Observaciones

III. Perfil TEPSI

Original: invención

	Retraso	Riesgo	Normalidad						
Test total	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 60%; height: 15px; background: linear-gradient(to right, #f0f0f0, #e0e0e0);"></div> <div style="width: 5%;"></div> <div style="width: 35%; height: 15px; background: linear-gradient(to right, #e0e0e0, #d0d0d0);"></div> </div>								
	20	30	40	50	60	70	80	Puntaje T	
Sub-test coordinación	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 60%; height: 15px; background: linear-gradient(to right, #f0f0f0, #e0e0e0);"></div> <div style="width: 5%;"></div> <div style="width: 35%; height: 15px; background: linear-gradient(to right, #e0e0e0, #d0d0d0);"></div> </div>								
	20	30	40	50	60	70	80	Puntaje T	
Sub-test lenguaje	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 60%; height: 15px; background: linear-gradient(to right, #f0f0f0, #e0e0e0);"></div> <div style="width: 5%;"></div> <div style="width: 35%; height: 15px; background: linear-gradient(to right, #e0e0e0, #d0d0d0);"></div> </div>								
	20	30	40	50	60	70	80	Puntaje T	
Sub-test motricidad	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="width: 60%; height: 15px; background: linear-gradient(to right, #f0f0f0, #e0e0e0);"></div> <div style="width: 5%;"></div> <div style="width: 35%; height: 15px; background: linear-gradient(to right, #e0e0e0, #d0d0d0);"></div> </div>								
	20	30	40	50	60	70	80	Puntaje T	

página 1



1. Sub-test coordinación

1. ☐ Traslada agua de un vaso a otro sin derramarla
2. ☐ Construye un puente con tres cubos con modelo presente
3. ☐ Construye una torre de 8 o más cubos
4. ☐ Desabotona
5. ☐ Abotona
6. ☐ Enhebra una aguja
7. ☐ Desata cordones
8. ☐ Copia una línea recta
9. ☐ Copia un círculo
10. ☐ Copia una cruz
11. ☐ Copia un triángulo
12. ☐ Copia un cuadrado
13. ☐ Dibuja 9 o más partes de una figura humana
14. ☐ Dibuja 6 o más partes de una figura humana
15. ☐ Dibuja 3 o más partes de una figura humana
16. ☐ Ordena por tamaño

Materiales necesarios

- 2 vasos
- 6 cubos
- 12 cubos
- Estuche
- Estuche
- Aguja de lana, hilo
- Tablero con cordón
- Lámina 1, lápiz, reverso hoja
- Lámina 2, lápiz, reverso hoja
- Lámina 3, lápiz, reverso hoja
- Lámina 4, lápiz, reverso hoja
- Lámina 5, lápiz, reverso hoja
- Lápiz, reverso hoja
- Lápiz, reverso hoja
- Lápiz, reverso hoja
- Tablero, barritas

Total subtest coordinación

2. Sub-test lenguaje

Materiales necesarios

1. ☐ Reconoce grande y chico
grande _____ chico _____
2. ☐ Reconoce más y menos
más _____ menos _____
3. ☐ Nombra animales
gato _____ perro _____ chancho _____ pato _____
paloma _____ oveja _____ tortuga _____ gallina _____
4. ☐ Nombra objetos
paraguas _____ vela _____ escoba _____ tetera _____
zapatos _____ reloj _____ serrucho _____ taza _____
5. ☐ Reconoce largo y corto
largo _____ corto _____
6. ☐ Verbaliza acciones
cortando _____ saltando _____ planchando _____ comiendo _____
7. ☐ Conoce la utilidad de objetos
cuchara _____ lápiz _____ jabón _____ escoba _____
cama _____ tijera _____
8. ☐ Discrimina pesado y liviano
pesado _____ liviano _____
9. ☐ Verbaliza su nombre y apellido
nombre _____ apellido _____
10. ☐ Identifica su sexo
11. ☐ Conoce el nombre de sus padres
papá _____ mamá _____

Lámina 6

Lámina 7

Lámina 8

Lámina 5

Lámina 1

Lamina 11

Bolsas con arena y esponja



Materiales necesarios

12. ☐ Da respuestas coherentes a situaciones planteadas
hambre _____ cansado _____ frío _____

Lápiz

13. ☐ Comprende preposiciones
detrás _____ sobre _____ bajo _____

14. ☐ Razona por analogías compuestas
hielo _____ ratón _____ mamá _____

15. ☐ Nombra colores
azul _____ amarillo _____ rojo _____

Papel lustre azul, amarillo y rojo

16. ☐ Señala colores
azul _____ amarillo _____ rojo _____

Papel lustre azul, amarillo y rojo

17. ☐ Nombra figuras geométricas
círculo _____ cuadrado _____ triángulo _____

Lámina 12

18. ☐ Señala figuras geométricas
círculo _____ cuadrado _____ triángulo _____

Lámina 12

19. ☐ Describe escenas
13 _____ 14 _____

20. ☐ Reconoce absurdos

Lámina 12

21. ☐ Usa plurales

Lámina 14

22. ☐ Reconoce antes y después
antes _____ después _____

Lámina 16

23. ☐ Define palabras
manzana _____ pelota _____ zapato _____ abrigo _____

Lámina 17

24. ☐ Nombra características de objetos
pelota _____ globo _____ bolsa _____

Pelota, globo inflado, bolsa de arena

Total subtest lenguaje

3. Sub-test motricidad

Materiales necesarios

1. ☐ Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar
2. ☐ Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua
3. ☐ Lanza una pelota en una dirección determinada
4. ☐ Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más
5. ☐ Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más
6. ☐ Se para en un pie 1 segundos o más
7. ☐ Camina en punta de pies seis o más pasos
8. ☐ Salta 20 cms. con los pies juntos
9. ☐ Salta en un pie tres o más veces sin apoyo
10. ☐ Coge una pelota
11. ☐ Camina hacia delante topando punta y talón
12. ☐ Camina hacia atrás topando punta y talón

Vaso lleno de agua

Pelota

{hoja re.} ?

Pelota

Total subtest motricidad

ANEXO 2: BATERIA DE VICTOR DA'FONSECA

BATERÍA PSICOMOTORA (BPM)
destinada al estudio del perfil psicomotor del niño
(Vitor da Fonseca, 1975)

NOMBRE

SEXO FECHA DE NACIMIENTO / / EDAD AÑOS MESES

FASES DE APRENDIZAJE

OBSERVADOR FECHA DE LA OBSERVACIÓN / /

		PERFIL				CONCLUSIONES E INTERPRETACIONES
		4	3	2	1	
1.ª UNIDAD	TONICIDAD					
	EQUILIBRIO					
2.ª UNIDAD	LATERALIDAD					
	NOCIÓN DE CUERPO					
	ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TEMPORAL					
3.ª UNIDAD	PRAXIA GLOBAL					
	PRAXIA FINA					

Escala de puntuación:

1. Realización imperfecta, incompleta y descoordinada (*débil*) perfil apráxico.
2. Realización con dificultades de control (*satisfactorio*) perfil dispráxico.
3. Realización controlada y adecuada (*bueno*) perfil eupráxico.
4. Realización perfecta, controlada, armoniosa y bien controlada (*excelente*) perfil hiperpráxico.

RECOMENDACIONES (proyecto terapéutico-pedagógico):

.....

.....

.....

114

Aspecto somático: ECTO MESO ENDO

Desviaciones posturales:

Control respiratorio: Inspiración 4 3 2 1
Expiración 4 3 2 1
Apnea 4 3 2 1

DURACIÓN

FATIGABILIDAD 4 3 2 1

TONICIDAD

Hipotonicidad Hipertonicidad

Extensibilidad:

Miembros inferiores 4 3 2 1
Miembros superiores 4 3 2 1

Pasividad 4 3 2 1

Paratonia:

Miembros inferiores 4 3 2 1
Miembros superiores 4 3 2 1

Diadococinesias

Mano derecha 4 3 2 1
Mano izquierda 4 3 2 1

Sincinesias:

Bucales 4 3 2 1
Contralaterales 4 3 2 1

115

EQUILIBRIO

Inmovilidad 4 3 2 1

Equilibrio estático:

Apoyo rectilíneo 4 3 2 1

Punta de los pies 4 3 2 1

Apoyo en un pie **11D** 4 3 2 1

Equilibrio dinámico:

Marcha controlada 4 3 2 1

Evolución en el banco:

1) Hacia delante 4 3 2 1

2) Hacia atrás 4 3 2 1

3) Del lado derecho 4 3 2 1

4) Del lado izquierdo 4 3 2 1

Pie cojo izquierdo 4 3 2 1

Pie cojo derecho 4 3 2 1

Pies juntos adelante 4 3 2 1

Pies juntos atrás 4 3 2 1

Pies juntos con ojos cerrados 4 3 2 1

LATERALIDAD 4 3 2 1

• Ocular **E** **D**

• Auditiva **E** **D**

• Manual **E** **D**

• Pedal **E** **D**

• Innata **E** **D**

• Adquirida **E** **D**

OBSERVACIONES

.....

.....

.....

116

NOCIÓN DEL CUERPO

Sentido Kinestésico 4 3 2 1

Reconocimiento (d-i) 4 3 2 1

Auto-imagen (cara) 4 3 2 1

Imitación de gestos 4 3 2 1

Dibujo del cuerpo 4 3 2 1

ESTRUCTURACIÓN ESPACIO-TEMPORAL

• Organización 4 3 2 1

• Estructuración dinámica 4 3 2 1

• Representación topográfica 4 3 2 1

• Estructuración rítmica 4 3 2 1

1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	4 3 2 1
2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	4 3 2 1
3	●	●	●	●	●	●	●	●	●	4 3 2 1
4	●	●	●	●	●	●	●	●	●	4 3 2 1
5	●	●	●	●	●	●	●	●	●	4 3 2 1

PRAXIA GLOBAL

Coordinación óculo-manual 4 3 2 1

Coordinación óculo-pedal 4 3 2 1

Disimetría 4 3 2 1

Disociación:

Miembros superiores 4 3 2 1

Miembros inferiores 4 3 2 1

Agilidad 4 3 2 1

117

PRAXIA FINA

Coordinación Dinámica Manual 4 3 2 1
Tiempo

Tamborilear 4 3 2 1
Velocidad-precisión 4 3 2 1

• Número de puntos 4 3 2 1

• Número de cruces 4 3 2 1

ANÁLISIS DEL PERFIL PSICOMOTOR

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

El observador

.....